



LICEO CLASSICO STATALE "G. CARDUCCI"

Via Beroldo 9 - 20127 MILANO

Tel. 02/2847232 - Fax 02/2610154

Sito web: www.liceoclassicocarducci.gov.it; Posta elettronica: segreteria@liceocarducci.it

Posta elettronica istituzionale: mipc03000n@istruzione.it; (PEC): mipc03000n@pec.istruzione.it

Cod.Mecc.MIPC03000N - Cod.fiscale 80126650151

Prot. n. 2008/C14

Milano, 22/8/2016

All'albo/web dell'Istituto;
a tutti gli interessati;
agli atti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il D.I. n. 44/2001;
- Visto il D. Lgs. n.165/2001 art. 7, c.6, 6 bis e 6 ter;
- Vista la circolare n. 5 del 21.12.2006 del Dipartimento della Funzione pubblica;
- Visto la precisazione operata dall'art. 3, comma 76, della legge n. 244/2007;
- Vista la circolare n. 2 dell'11.03.2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica - U.P.P.A.
- Visto il regolamento acquisto beni e servizi approvato dal Consiglio di Istituto;
- Visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- Visti il D.lgs 163/2006 e D.lgs 50/2016.

AVVISA

che sono aperte le procedure per l'individuazione di esperti, associazioni o enti per n°4 progetti di:

1. Laboratorio musicale curriculare per n° 2 classi;
2. Laboratorio musicale curriculare per n° 1 classe terza;
3. Laboratorio musicale pomeridiano;
4. Orchestra del Liceo;

così come specificati nell'Allegato n°1 al presente atto, di cui ne è parte integrante.

L'avviso è disciplinato come di seguito descritto.

Art. 1 - Presentazione delle domande di partecipazione

Gli aspiranti dovranno produrre, compilando, a pena di esclusione, la domanda di disponibilità, in allegato (Allegato n°2) al presente Avviso, contenente l'indicazione precisa del progetto per il quale si candidano (in caso di più richieste sarà necessario produrre domande distinte).

La domanda dovrà essere corredata di:

- curriculum vitae formato europeo;
 - fotocopia di documento di identità valido;
 - dichiarazione di consenso alla richiesta di certificato del casellario giudiziale da parte della scuola.
- Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione esperti, enti o associazioni in possesso dei titoli attinenti il profilo richiesto. I requisiti per accedere agli incarichi sono:
- possesso dei requisiti per l'accesso al pubblico impiego;
 - congruenza dell'attività professionale svolta agli obiettivi dell'attività proposta.

Art. 2 - Selezione delle domande

Per il reclutamento di esperti, enti o associazioni si terrà conto:

- del possesso delle competenze peculiari di ogni progetto evidenziate nella documentazione presentata;
- dei *curricula* presentati per ciascuna delle attività messe a concorso.

Verrà compilata una graduatoria ottenuta secondo una griglia di valutazione costruita tenendo conto dei seguenti descrittori e relativi punteggi riportati nella tabella seguente:

TITOLI DI STUDIO	
Diploma di conservatorio o dei diplomi accademici di I e di II livello rilasciato dai Conservatori di musica e dagli istituti musicali parreggiati.	Votazione: - da 6 a 6,99 (o da 66 a 76) punti 1 - da 7 a 7,99 (o da 77 a 87) punti 2 - da 8 a 8,99 (o da 88 a 98) punti 4 - da 9 a 9,99 (o da 99 a 109) punti 6 - di 10 (o di 110) punti 8 - 10 con lode (o 110 e lode) punti 10 max 10 punti
Titolo di laurea: (viene valutato solo il titolo più alto)	- Laurea magistrale o di vecchio ordinamento: 7 punti (110 e lode); 5 punti (da 95 a 110); 3 punti (voto ≤ 94) - Laurea breve: 4 punti (110 e lode); 2 punti (da 95 a 110); 1 punto (voto ≤ 94) max 7 punti
Possesso di titoli specifici afferenti la tipologia di intervento	Per ogni titolo dichiarato: punti 2 max 8 punti
Attestati di partecipazione a corsi di formazione riconducibili alle caratteristiche professionali richieste	- Per ogni corso svolto di oltre 20 ore: punti 3 - Per ogni corso di almeno 20 ore punti 2 max 6 punti
TITOLI PROFESSIONALI	
Titoli artistici	- Per ogni attività svolta nella figura musicale specifica (direttore di coro/direttore d'orchestra): punti 3 max 9 punti
Pubblicazioni o partecipazione a convegni attinenti al settore di pertinenza	- Pubblicazione di testo pertinente la tipologia del corso: punti 3 - Articolo pertinente la tipologia del corso: punti 1 per ogni articolo - Partecipazione a convegni nazionali o internazionali pertinenti la tipologia del corso: punti 1 per ogni convegno max 5 punti
ESPERIENZE PROFESSIONALI MATURATE IN AMBITO SCOLASTICO	

Esperienze pregresse di corsi analoghi nelle scuole di durata non inferiore a mesi 3	per ogni corso nella scuola coerente con il progetto per il quale si propone la candidatura: punti 3 max. 24 punti
Esperienza di corsi ad indirizzo musicale presso Enti diversi dalla Scuola di durata non inferiore a mesi 3	Per ogni corso: punti 2 max 8 punti
Esperienze maturate nella realizzazione di altri progetti in ambito scolastico di durata non inferiore a mesi 3	Per ogni esperienza afferente con il progetto per il quale si propone la candidatura: punti 1 max 3 punti
	TOTALE Max punti 80

A parità di punteggio sarà data precedenza alle domande presentate da personale interno.

L'associazione o l'ente partecipante, pena l'esclusione, dovrà presentare le dichiarazioni per la valutazione dei titoli legate all'operatore, che sarà poi effettivamente utilizzato per la realizzazione di quanto richiesto. Qualora l'associazione o l'ente presenti dichiarazioni per la valutazione di titoli per più operatori in relazione ai singoli progetti, il punteggio finale sarà ottenuto dalla media dei punteggi individuali.

Art. 3 - Accertamento del possesso dei titoli dichiarati

Questa amministrazione si riserva di procedere ai controlli d'ufficio al fine di verificare la veridicità dei titoli dichiarati.

Art. 4 - Termini del contratto

Con l'aggiudicatario selezionato sarà stipulato apposito contratto: il trattamento economico, sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione del servizio e rendicontazione del progetto. Per il laboratorio musicale della classe III e per i laboratori musicali pomeridiani (corale e orchestra), il contratto sarà stipulato solo nel caso si raggiunga un numero non inferiore a 15 alunni iscritti. Nel caso invece che per uno o entrambe i laboratori pomeridiani si raggiunga il numero di 45 iscritti, il corso verrà sdoppiato.

Per la prestazione sarà corrisposto il compenso orario lordo pari a € 41,32 per le ore effettivamente svolte.

Si intende che il personale reclutato dovrà essere disponibile a:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- predisporre la progettazione operativa del modulo formativo assegnato, articolata in obiettivi competenze, attività, standard di apprendimento, e verifiche in ingresso, in itinere e finali;
- concordare il calendario delle attività nel pieno rispetto delle esigenze organizzative dell'Istituzione Scolastica;
- espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, e materiale documentario;
- coadiuvare il referente del progetto nella gestione del lavoro;
- predisporre e consegnare materiale di tipo documentario cartaceo e multimediale;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e compilare apposito *time sheet* per il pagamento delle ore effettuate, controfirmato dal referente scolastico del progetto.

Si precisa che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né al trattamento di fine rapporto. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle esigenze progettuali.

Art. 5 - Pubblicazione della graduatoria e termini di scadenza

Il presente bando viene affisso, in data odierna, all'albo di questa Istituzione Scolastica e inviato alle istituzioni scolastiche della provincia di Milano, alle Università milanesi, con cortese richiesta di pubblicazione ed affissione all'albo.

Sarà inoltre reperibile sul sito web del Liceo classico Carducci www.liceoclassicocarducci.gov.it nella Sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di gara e contratti.

I candidati dovranno compilare l'allegata scheda con l'indicazione precisa del progetto cui intendono partecipare.

Le domande dovranno pervenire, in busta chiusa con indicazione all'esterno della dicitura.

“AVVISO PUBBLICO PER LABORATORI MUSICALI, CANTO E ORCHESTRA”, entro le ore 13.00 del 22 settembre 2016 (farà fede la data di arrivo a protocollo di questa scuola e non il timbro postale), a mezzo posta o mediante consegna a mano al seguente indirizzo: Liceo Classico Carducci, via Beroldo 9 - 20121 Milano.

La DOMANDA DI DISPONIBILITÀ E DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE dovrà essere compilata in ogni sua parte e non saranno presi in considerazione rinvii al curriculum allegato. La mancata compilazione di una parte della DOMANDA comporterà la non attribuzione del punteggio relativo alla singola voce.

La graduatoria sarà affissa all'albo dell'Istituzione Scolastica e pubblicata sul sito web. Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione, gli interessati possono presentare reclamo motivato al Dirigente Scolastico. In assenza di reclami, la graduatoria avrà valore definitivo e si potrà dare avvio ai moduli in base a un calendario e a un orario stabiliti con il referente dell'attività, sentiti i Consigli nelle classi coinvolte.

Art. 6 - Responsabile del procedimento

Il Dirigente Scolastico istituirà una apposita commissione che procederà alla valutazione comparativa delle domande presentate.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Andrea Di Mario

(Firma autografa sostituita a
mezzo stampa ai sensi
dell'art.3, comma 2 del
D.Lgs.n.39/1993)

NUMERO E NOME DEL PROGETTO	AMBITO DISCIPLINARE	DESCRIZIONE PROFESSIONALITÀ RICHIESTA	CLASSI COINVOLTE	N° ORE RICHIESTE
1. LABORATORIO MUSICALE CLASSI PRIME E SECONDE	Italiano, lingue classiche, Storia, Scienze Motorie, Inglese	Condurre un laboratorio in modo da sviluppare un progetto che valorizzi le competenze trasversali di cittadinanza oltre che specifiche; collaborare coi docenti del C.d.c. ed eventuali altri esperti coinvolti nella stesura del progetto e nella organizzazione delle ore di laboratorio; organizzare gli spettacoli spettacoli finali; essere disposto a organizzare la partecipazione a reti di scuole, rassegne e concorsi.	Studenti di una classe I e di una II inserite nel curricolo musicale	60 ore di docenza e allestimento spettacolo così suddivise: - 30 ore classe I - 30 ore classe II
2. LABORATORIO MUSICALE CLASSE TERZA	Italiano, lingue classiche, Storia, Scienze Motorie, Inglese	Condurre un laboratorio in modo da sviluppare un progetto che valorizzi le competenze trasversali di cittadinanza oltre che specifiche; collaborare coi docenti del C.d.c. ed eventuali altri esperti coinvolti nella stesura del progetto e nella organizzazione delle ore di laboratorio; organizzare gli spettacoli spettacoli finali; essere disposto a organizzare la partecipazione a reti di scuole, rassegne e concorsi.	Studenti della classe III inserita nel curricolo musicale	20 ore di docenza e allestimento spettacolo
3. CORALE LICEO		Condurre un laboratorio in	Studenti Istituto	30 ore di docenza e allesti-

CARDUCCI		modo da sviluppare un progetto che valorizzi le competenze trasversali di cittadinanza oltre che specifiche; collaborare con il referente d'Istituto ed eventualmente con altri docenti o eventuali altri esperti coinvolti nella stesura del progetto e nella organizzazione delle ore di laboratorio; organizzare gli spettacoli spettacoli finali; essere disposto a organizzare la partecipazione a reti di scuole, rassegne e concorsi.	I-V anno	mento spettacolo suddivise in 15 incontri di due ore in orario extracurricolare (mesi gennaio-maggio)
4. ORCHESTRA LICEO CARDUCCI		Maestro direttore di orchestra per la conduzione di un gruppo musicale di studenti che spesso hanno suonato lo strumento nella scuola media, finalizzato alla realizzazione di un concerto di fine anno anche come supporto al coro d'Istituto. Apprendimento attraverso un metodo di lavoro che permetta la performance d'insieme considerati i diversi livelli raggiunti.	Studenti Istituto I-V anno	30 ore di docenza e allestimento spettacolo suddivise in 15 incontri di due ore in orario extracurricolare (mesi ottobre-giugno)

DOMANDA DI DISPONIBILITÀ E DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 DPR 445 del 2/12/2000)

Cognome e nome / Ragione sociale	
Residenza / domicilio legale	Via/piazza CAP
Codice Fiscale / Partita IVA	

Il sottoscritto, consapevole che in caso di dichiarazione mendace verranno applicate le sanzioni previste dal Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art.76 del DPR 445/2000 e che, inoltre, qualora dai controlli effettuati emerga la non veridicità di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

CHIEDE
di partecipare alla
PROCEDURA COMPARATIVA del Liceo Classico "G. Carducci" di Milano
PER AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER IL PROGETTO:

1. Laboratorio musicale curriculare per n° 2 classi	<input type="checkbox"/>
2. Laboratorio musicale curriculare per n° 1 classe terza	<input type="checkbox"/>
3. Laboratorio musicale pomeridiano	<input type="checkbox"/>
4. Orchestra del Liceo	<input type="checkbox"/>

Barrare la casella relativa al progetto cui si desidera partecipare. In caso di più richieste sarà necessario produrre domande distinte

DICHIARA

(A cura dell'esperto o del legale rappresentante)

- di essere nato/a il _____ a _____
 - di essere in possesso della cittadinanza italiana (ovvero della cittadinanza di uno dei Paesi UE o extra UE) secondo le risultanze del Comune di _____
 - di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ ovvero di non essere iscritto o di esserne stato cancellato per le seguenti motivazioni _____

- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di procedimenti; e/o provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza;
 - di dichiarare disponibilità immediata ad assumere l'incarico, previo contratto, secondo il calendario concordato con il docente referente del progetto;
 - che l'indirizzo al quale deve essere fatta pervenire ogni comunicazione relativa alla presente selezione è il seguente:

- di essere in possesso dei seguenti titoli:

TITOLI DI STUDIO		punti
Diploma di conservatorio o dei diplomi accademici di I e di II livello rilasciato dai Conservatori di musica e dagli istituti musicali pareggiati.		
Titolo di laurea: (viene valutato solo il titolo più alto)		
Possesso di titoli specifici afferenti la tipologia di intervento		
Attestati di partecipazione a corsi di formazione riconducibili alle caratteristiche professionali richieste		
TITOLI PROFESSIONALI		
Titoli artistici		
Pubblicazioni o partecipazione a convegni attinenti al settore di pertinenza		
ESPERIENZE PROFESSIONALI MATURE IN AMBITO SCOLASTICO		
Esperienze pregresse di corsi analoghi nelle scuole di durata non inferiore a mesi 3		
Esperienza di corsi ad indirizzo musicale presso Enti diversi dalla Scuola di durata non inferiore a mesi 3		
Esperienze maturate nella realizzazione di altri progetti in ambito scolastico di durata non inferiore a mesi 3		

Data, _____

Il dichiarante
(firma leggibile per esteso)

Allega la seguente documentazione:

- curriculum vitae
- fotocopia documento di identità
- dichiarazione di consenso alla richiesta di certificato del casellario giudiziale da parte della scuola
- Altri documenti:

MODELLO PER L'ACQUISIZIONE DEL CONSENSO DELL'INTERESSATO ALLA RICHIESTA DA PARTE DEL DATORE DI LAVORO DEL CERTIFICATO AI SENSI DELL'ARTICOLO 25 BIS DEL DPR 313/2002

Il/la sottoscritto/a _____

Nat_ il _ / _ / ____ in _____

(se nato all'estero indicare anche lo Stato) _____

Sesso: Maschile Femminile

Codice fiscale _____

PRESTA IL PROPRIO CONSENSO ALLA RICHIESTA DA PARTE DEL DATORE DI LAVORO DEL CERTIFICATO CASELLARIO GIUDIZIALE AI SENSI DELL'ARTICOLO 25 DEL DPR 313/2002 E AL TRATTAMENTO DEI DATI GIUDIZIARI DA PARTE DEL DATORE DI LAVORO

(indicare denominazione impresa/società/associazione/organizzazione)

Allego fotocopia non autenticata del mio documento di riconoscimento

Data _____

Firma _____