



LICEO CLASSICO STATALE GIOSUÉ CARDUCCI - MILANO

Via Beroldo, 9 - 20127 Tel. 022847232

Via Demostene, 40 - 20128 Tel. 0236554629

mipc03000n@istruzione.it; mipc03000n@pec.istruzione.it

MIPC03000N - Cod.fiscale 80126650151

www.liceoclassicocarducci.edu.it

---

CIR. n° 251, 20/3/2021

STUDENTI  
DOCENTI DI LETTERE

Oggetto: *Certamen* di prosa e poesia “Marta Nurizzo”.

*Sono tanti i pensieri, le sensazioni che non c'è tempo per fermarli sulla carta*  
Marta Nurizzo

Si apre la raccolta di opere originali di prosa e poesia degli studenti del Liceo Carducci, per l'edizione 2021 del concorso.

Marta è stata una nostra studentessa, giovane poeta e diarista scomparsa prematuramente.

Nel [VIDEO](#) di lancio le informazioni più importanti, nel Regolamento di seguito i dettagli.  
Inizia a comporre!

Il Dirigente Scolastico,  
prof. Andrea Di Mario

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art.3, comma 2 del D.Lgs.n.39/1993*

## REGOLAMENTO CERTAMEN MARTA NURIZZO

- 1) Il Certamen “Marta Nurizzo” è un concorso di scrittura, articolato in due sezioni: **prosa e poesia**.
- 2) Il concorso è aperto a **tutti gli studenti** del Liceo “Carducci”, ma è consentito per ogni studente **partecipare ad una sola sezione** e con **una sola opera**. Le opere partecipanti devono essere **inedite e mai premiate** in altri concorsi, pena la squalifica dal concorso. È possibile presentarsi con un lavoro scritto a quattro mani, ma:
  - le indicazioni fornite all’articolo 3 restano valide anche in questo caso;
  - in caso di vittoria i premi in denaro non saranno raddoppiati.
- 3) Per la sezione poesia occorre presentare da 1 fino ad un massimo di 3 poesie. Per la sezione prosa un solo testo narrativo, della lunghezza massima di 5.400 battute (3 cartelle da 1800 battute).
- 4) Le opere presentate devono ispirarsi ad un **tema**, che per quest’anno è: **Io, l’altro**. (Ogni partecipante è naturalmente libero di declinare il tema secondo la propria sensibilità, senza necessariamente richiamarlo nel titolo dell’opera).
- 5) I partecipanti dovranno scrivere a computer il proprio lavoro e firmarlo con uno **pseudonimo** dal quale non sia possibile risalire al nome reale. Il file va poi convertito in PDF e caricato al seguente link ([MODULO CARICAMENTO](#)), nel quale si chiederà di indicare la sezione, lo pseudonimo scelto e il titolo dell’opera. Contemporaneamente o successivamente al caricamento dell’opera (comunque obbligatoriamente prima del 20 maggio), gli autori compileranno anche quest’altro modulo ([MODULO PSEUDONIMO-NOME](#)) nel quale faranno corrispondere al titolo dell’opera e allo pseudonimo il loro nome reale e la classe di appartenenza. Questo secondo modulo rimarrà ignoto alla giuria fino a quando non saranno decretate le opere vincitrici in forma anonima.
- 6) I moduli vanno compilati utilizzando la mail di istituto (non quella privata). Tuttavia, i **moduli rimarranno anonimi** e non raccoglieranno le mail arrivate, così da non svelare l’identità dei partecipanti. Ciascun modulo va compilato una sola volta.
- 7) I lavori vanno caricati sul modulo apposito (vedi articolo 5) entro e non oltre la mattinata di **venerdì 30 aprile**. Non saranno prese in considerazione opere giunte dopo la scadenza.
- 8) La giuria, il cui giudizio è insindacabile, selezionerà per ciascuna sezione un primo, un secondo ed un terzo classificato. Il primo classificato di ciascuna sezione vincerà:
  - un attestato;
  - un buono Feltrinelli da 100 euro (uno da 50 spetta invece al secondo e al terzo);
  - un 10 sul Registro in Italiano
  - la pubblicazione del proprio lavoro sul sito della scuola (se vuole)
- 9) Ai vincitori sarà data puntuale conferma della vittoria a fine maggio. La cerimonia di premiazione – compatibilmente con la situazione pandemica – avrà luogo a fine anno, come da tradizione.
- 10) Per ogni informazione, ci si può rivolgere al docente referente, prof. Marco Zanelli, o agli altri docenti giurati, prof.ssa Sabina Nicolini, prof.ssa Roberta Romussi e prof. Daniele Pertici.