



LICEO CLASSICO STATALE GIOSUÉ CARDUCCI – MILANO

Via Beroldo, 9 – 20127 Tel. 022847232

Via Demostene, 40 – 20128 Tel. 0236554629

mipc03000n@istruzione.it; mipc03000n@pec.istruzione.it

MIPC03000N – Cod.fiscale 80126650151

www.liceoclassicocarducci.edu.it

---

# PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

## Anni Scolastici 2019-2022

*Approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n°138 del 18/12/2018,  
aggiornato per il corrente a.s. con delibera n° 48 nella seduta del 21/12/2021*

ORGANIGRAMMA A.S. 2021/2022

PROGETTUALITÀ DELLA SCUOLA A.S. 2021/2022

[LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO](#)

[LE SCELTE STRATEGICHE](#)

[L'OFFERTA FORMATIVA](#)

LA SCUOLA APERTA

[LA PROGETTUALITÀ DEGLI STUDENTI](#)

[L'ORIENTAMENTO](#)

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'ORGANIZZAZIONE

[LA COMUNICAZIONE SCUOLA FAMIGLIA](#)

[MONITORAGGIO](#)

*DIRIGENTE SCOLASTICO,  
Prof. Andrea Di Mario*

DIRETTORE SERVIZI GENERALI AMMINISTRATIVI
Dott.ssa Laura Redaelli

COLLABORATORI DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
I collaboratore, prof. Antonio Galli; II collaboratore, prof. Orazio Antoniazzi,

DOCENTI STAFF DIRIGENZA
Proff.: Elisa Bagnone, Giorgio Giovannetti, Elisa Mascellani, Raffaele Passarella, Giuseppe Perinei, Michela Sala, Rachele Stella

FUNZIONI STRUMENTALI
Curricolo e Valutazione: Prof.sse Paola Gennaro e Paola Melissano
Internazionalizzazione: Prof.ssa Alessandra Frigerio

RESPONSABILI DI DIPARTIMENTO
Asse Linguistico-Letterario:
Asse Matematico-Scientifico:
Asse Storico-Filosofico-Artistico: prof.ssa Paola Gennaro
REFERENTI DI MATERIA
Italiano:
Latino e Greco:
Inglese: prof.ssa Antonella Vio
Matematica e Fisica: prof.ssa Chiara Zanone
Scienze: prof.ssa Rachele Stella
Scienze Motorie: Simone Acerbi
Storia e Filosofia: prof.ssa Sandra Lo Monaco
Arte: prof. Vincenzo Cavallaro
Geostoria:
Religione: prof. Alessandro Reposi

RESPONSABILI LABORATORI E AULE SPECIALI	
Scienze	Prof.ssa Maria Chiara Benedetti
Fisica	Prof.ssa Chiara Bruschi
Arte	Prof.ssa Elisa Bagnone
Palestre	Prof. Rosario Lo Pinto

**REFERENTI, COMMISSIONI, GRUPPI DI ATTIVITÀ E DOCENTI IMPEGNATI IN  
ATTIVITÀ PROGETTUALI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI**  
(Art. 1 c. 7, Legge 107/2015)

Bisogni Educativi Speciali, DSA, DVA: prof.ssa Emanuela Liberatore
Attività salute e benessere: prof. Alberto Farina COMMISSIONE: proff. Farina (Prevenzione del bullismo e del cyberbullismo), Felici (Sessualità e affettività), Diana (Prevenzione delle dipendenze), Frisullo (Donazione del sangue e Primo soccorso), Liberatore (BES e rapporti con lo psicologo d'Istituto), Brambilla
Covid 19: proff. Michela Sala, Raffaele Passarella
Prove INVALSI; Alunni/e CNI: prof. Orazio Antoniazzi
Educazione civica: prof.ssa Marilena Chierico
Legalità: prof.ssa Paola Gennaro
Orientamento in entrata: prof. Giovanni Sponton ATTIVITÀ: proff. Sponton, Galli, Romussi, Melissano, Brambilla
Orientamento in uscita: prof. Emilio Brambilla ATTIVITÀ: proff. Brambilla, Floris, Galli
Laboratori curriculari teatro: prof.ssa Roberta Romussi
Laboratorio curricolare arte: prof.ssa Elisa Bagnone
Ambiente e sostenibilità: prof. Tommaso Chiarella
Potenziamento ambito linguistico: proff.sse Elisa Mascellani (referente), Paola Melissano, Roberta Romussi
Potenziamento ambito artistico espressivo: Prof.ssa Elisa Bagnone (referente), prof. Vincenzo Cavallaro, Denise Stella, Laura Battaglia
Potenziamento ambito lingue straniere: prof.sse Antonella Vio (referente), Raffaella Bonaldi, Lorena Giuliano, Gemma La Sorte
COMMISSIONE PTOF: proff.sse Bagnone, Bersino, Diana, Gennaro, Mascellani, Romussi, Taini con FFSS; referenti attività progettuali; Responsabili di Dipartimento
Animatore digitale:

**COORDINATORI DI CLASSE, SEGRETARI, TUTOR PCTO, REFERENTI EDUCAZIONE CIVICA**

	COORDINATORE	SEGRETARIO	REFERENTE ED. CIVICA
1A	ESPOSITO	LA ROSA	PAOLO
1B	CILIA	SQUITIERI	SQUITIERI
1C	GAIANI	TONDELLI	SQUITIERI
1D	D'ALEO	LO PINTO	D'ALEO
1E	BAJETTA	FERRARESI	
1F	SACCANI	BONALDI	SACCANI
1G	LAZZATI	CORVO	CORVO
1H	MELISSANO	TAINI	BRAMBILLA
1I	PERROTTA	RUSSO	DIANA
1L	MARZAGALIA	IACCIO	ROMUSSI
2A	BENEDETTI	REPOSSI	SERNAGIOTTO
2B	MAIDA	MAZZA	DEL CURTO
2C	BERTE'	LIBERATORE	LORI
2D	GIUGLIANO	DE NIGRIS	RIVOLTA
2E	SPONTON	FERRARESI	SPONTON
2F	CANEVARI	PERTICI	RIVOLTA

2G	BRUSCHI	BERTE'	BRUSCHI
2H	FELICI	PENSOSI	ZANELLI
2I	BRAMBILLA	RUSSO	PISONI
2L	BERSINO	STELLA	FARINA

	COORDINATORE	SEGRETARIO	TUTOR PCTO	REFERENTE ED. CIVICA
3A	FLORIS	MASSA	SATTA	DIANA
3B	TIRNETTA	SPAGNOLI	GAROFALO	TIRNETTA
3C	SARTI	ORNAGHI	ZANONE	
3D	PAOLO	PATETTA	FRISULLO	FRIGERIO
3E	CHIARELLA	MILETI NARDO	CHIARELLA	CHIARELLA
3F	FRISULLO	LA ROSA	FRISULLO	FRIGERIO
3G	ROMUSSI	SALA	SPAGNOLI	DE NIGRIS
3H	DEL CURTO	INVERNIZZI	ARIATTA	MILETI NARDO
3I	LO MONACO	LORI	D'ERRICO	GIUGLIANO
4A	MAURI	PISONI	SATTA	MAURI
4B	HUGNOT	GAROFALO	FERRARESI	HUGNOT
4C	CHIERICO	CAVALLARO	CHIERICO	
4D	D'ERRICO	ACERBI	GENNARO	D'ERRICO
4E	ZANONE	TAINI	PERINEI	BAJETTA
4F	FRIGERIO	MACCHI	FELICI	FRIGERIO
4G	RIVOLTA	PROIETTO	IACCIO	RIVOLTA
4H		CAVALLARO	LO MONACO	FRIGERIO
5A	GIOVANNETTI	SIMONCINI	TAINI	GIOVANNETTI
5B	SERNAGIOTTO	STELLA	HUGNOT	HUGNOT
5C	MALINVERNI	MANCUSO	SALA	SALA
5D	VIO	PROIETTO	ROMUSSI	BRUSCHI
5E	FARINA	MASCELLANI	CHIERICO	CAVALLARO
5F	GUARESCHI	PATETTA	D'ERRICO	FRIGERIO
5G	GENNARO	ANTOZZI	GENNARO	MAURI
5H	PERINEI	STELLA D.	PERINEI	STELLA.D
5I	DIANA	ACERBI	DIANA	DIANA
5L	PASSARELLA	SPAGNOLI	LO MONACO	LO MONACO

<b>CONSIGLIO DI ISTITUTO</b>
Presidente: Valentina Biorcio
Componente genitori: Paola Francesca Ajmone, Marina Pica, Stefano Bianchi
Componente docenti: Francesca Bersino, Debora Cilia, Paola Gennaro, Paola Melissano, Roberta Romussi, Antonella Vio
Componente personale ATA: Iliana La Peccerella,
Componente studenti: Samuele Carazzina, Giulia Distante, Marko Popovic, Chiara Renzi
<b>GIUNTA ESECUTIVA</b>
Stefano Bianchi, Chiara Renzi, Francesca Bersino, Iliana La Peccerella, Dsga Presidente: DS

<b>GRUPPO DI LAVORO INCLUSIONE (GLI)</b>
DS, Referente Bes, genitore, dott.ssa Paola Ajmone, prof. Antoniazzi, prof.ssa Mascellani

**COMITATO DI VALUTAZIONE**

Dirigente Scolastico

Dirigente scolastico esterno nominato dall'USR: prof.ssa Rosanna di Gennaro

Componente docente, proff.: Giovannetti, Gennaro, Zanone

Componente genitori:

Componente studenti:

**UNITÀ DI AUTOVALUTAZIONE DI ISTITUTO (NIV)**

Dirigente Scolastico; Direttore SGA;

docenti, proff.: Orazio Antoniazzi, Antonio Galli, Elisa Mascellani, Rachele Stella, Paola Melissano, Paola Gennaro

## ORGANIGRAMMA E ORGANIZZAZIONE FUNZIONALE DEL COLLEGIO DOCENTI A.S. 21-22

UFFICIO DIRIGENZA		COLLABORATORI DS	SUPPORTO REALIZZAZIONE PTOF			
REFERENTE ED. CIVICA E DISTACCATI SUI PROGETTI		COMPETENZE CITTADINANZA	COMPETENZE SCIENTIFICHE	COMPETENZE ARTISTICHE	COMPETENZE LINGUISTICHE	FORMAZIONE/AUTOFORMAZIONE ALLA DIDATTICA PER COMPETENZE
COORDINATORI DI CLASSE E SEGRETARI		PRIME	SECONDE	TERZE	QUARTE	QUINTE
PCTO		REFERENTE D'ISTITUTO		TUTOR TERZE	TUTOR QUARTE	TUTOR QUINTE
FIGURE /GRUPPI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE		COMITATO VALUTAZIONE	NIV	GRUPPO PDM	INVALSI	
FIGURE / GRUPPI PREVENZIONE, INCLUSIONE, PNSD		ANIMATORE DIGITALE	TEAM INNOVAZIONE DIGITALE	BENESSERE E SALUTE	BES/GLI	
REFERENTI ARRICCHIMENTI FORMATIVI		ARTE	TEATRO			
FFSS		VALUTAZIONE E COMPETENZE	INTERNAZIONALIZZAZIONE			
COMMISSIONI E ATTIVITA'		PTOF	ORIENTAMENTO	BENESSERE E SALUTE		
RESP. LABORATORI E AULE SPECIALI		LABORATORIO INFORMATICA	LABORATORIO SCIENZE	LAB. FISICA	LABORATORIO ARTE	PALESTRE
RESPONSABILI DEI DIPARTIMENTI E REFERENTI DI MATERIA		LINGUISTICO-LETTERARIO Italiano Latino-Greco Inglese	LOGICO-SCIENTIFICO Matematica Fisica Scienze Motorie	STORICO-FILOSOFICO-ARTISTICO Storia-Filosofia Geostoria / Arte / Irc		
<b>COLLEGIO DOCENTI</b>						

## STAFF DI PRESIDENZA

FUNZIONI	DOCENTI
referente invalsi di istituto. organizzazione e gestione delle prove. analisi dei dati.	ANTONIAZZI Supporto analisi dati Italiano: PASSARELLA Supporto analisi dati Matematica: GALLI
membro del nucleo per l'autovalutazione d'istituto	ANTONIAZZI - MASCELLANI
membro del gruppo di lavoro per l'inclusione, sviluppo modello del piano, analisi dell'impatto nel piano di miglioramento (e verbalizzazione riunioni)	ANTONIAZZI - MASCELLANI
cura delle relazioni con gli studenti e delle loro attività collegiali per conto del ds	PERINEI - BAGNONE
collaborazione con il ds nell'ascolto di genitori e studenti per difficoltà, richieste, proposte etc.	ANTONIAZZI
progettazione e coordinamento delle attività di recupero e sostegno e cura delle procedure di attivazione	Didattica: MASCELLANI Organizzazione corsi: GALLI
segue il progetto krisis per la rimotivazione degli studenti; ne accompagna lo sviluppo con gli studenti stessi e con i genitori, curando lo svolgimento dei test, l'elaborazione e la discussione degli esiti, a supporto dei coordinatori di classe e dei docenti del consiglio di classe	MASCELLANI - ANTONIAZZI
riceve i genitori per l'inserimento e il trasferimento degli studenti presso il nostro istituto e valuta gli eventuali inserimenti	ANTONIAZZI - MASCELLANI
coordinamento delle attività relative agli esami di stato	PASSARELLA - GIOVANNETTI - PERINEI - SALA
coordinamento commissione esami integrativi e d'idoneità ed elaborazione relativo calendario	GALLI
raccolta e sistemazione dati relativi alla valutazione ordinaria e formativa	GALLI
supporto alla progettazione extra curricolare (scuola aperta) e coordinamento delle attività progettate	MASCELLANI - STELLA - BAGNONE
accoglienza dei nuovi docenti inerente il funzionamento dell'istituto, consegna credenziali e inserimento nei gruppi della piattaforma d'istituto	STELLA
autorizzazione permessi brevi, permessi per motivi personali, ferie durante l'attività didattica del personale docente, in assenza del dirigente scolastico	GALLI
gestione orario	GALLI - ANTONIAZZI
dipartimenti	PERINEI
monitoraggio recupero orario	PERINEI
organizza e provvede alla sostituzione dei docenti assenti; monitora le ore di permessi brevi dei docenti e disciplina il recupero di queste e delle ore eccedenti	GALLI - STELLA
preparazione collegio	TUTTI
gestione del sito web	GIOVANNETTI
progettazione grafica delle comunicazioni multimediali	BAGNONE
supporto nella gestione della procedura adozione libri di testo	PASSARELLA - SALA - STELLA
rappresenta il dirigente scolastico in assemblee o convocazioni territoriali	TUTTI PER AMBITO DI COMPETENZA
supporto alla gestione organizzativa con particolare riferimento formazione classi prime	ANTONIAZZI - SALA - PASSARELLA - GALLI

supporto alla gestione amministrativa e organizzativa con particolare riferimento alla definizione degli organici, assegnazione cattedre, formazione classi, individuazione soprannumerari	ANTONIAZZI - GALLI
open day	GIOVANNETTI - SALA - PASSARELLA - GALLI
supporto alla segreteria per la valutazione degli esperti esterni per progetti di istituto e attività extracurricolari	GALLI
supporto nella gestione amministrativa per gli adempimenti dei docenti in materia di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	BAGNONE
controllo regolare dei siti miur/usr/at milano per il reperimento di bandi e avvisi finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa e a iniziative di formazione; segnalazione degli stessi ai docenti interessati.	BAGNONE
supporto alla segreteria per gli avvisi di gara relativi alla fornitore di beni e servizi e per la valutazione delle offerte pervenute	GALLI
raccolta e sistemazione dati della progettazione di educazione civica	PASSARELLA - MASCELLANI
verbalizzazione delle sedute del collegio dei docenti e di altre riunioni	PERINEI
gestione moduli collegio	GIOVANNETTI
piani di lavoro e relazioni finali	GIOVANNETTI
progettazione ambienti di apprendimento	BAGNONE
registro elettronico (correzione errori)	PERINEI
pdp (gestione tecnica)	GIOVANNETTI
studenti-atleti e artisti	PERINEI
google worksuite	STELLA
creazione account docenti, studenti, ata e assegnazione alle mailing list (gruppi)	STELLA
Covid	SALA PASSARELLA
Consigli di classe o.d.g.	GIOVANNETTI
Consigli di classe scrutini: calendari	GALLI



ANNO SCOLATICO 2021/2022

PROGETTI CURRICULARI D'ISTITUTO

Titolo	Descrizione	Destinatari	Periodo e durata	Docente/i referente/i, prof./prof.ssa
<b>ARTE NEL BIENNIO</b>	Moduli propedeutici alla lettura dell'opera d'arte e di storia dell'arte per approfondire argomenti relativi al programma di geo-storia ed eventuali visite di istruzione.	Studenti delle classi prime – seconde	novembre-giugno 8 ore per classe + 1 ora per recupero verifica alunni assenti o insufficienti nel primo o nel secondo periodo	Vincenzo Cavallaro
<b>PERCORSI PER LA PROMOZIONE E LA TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE DEGLI STUDENTI</b>	Il progetto si pone l'obiettivo di favorire il benessere degli studenti, prevenire i comportamenti a rischio, promuovere buone pratiche di cittadinanza attiva. Attraverso la collaborazione di esperti qualificati si vuole fornire ai ragazzi una corretta informazione sui temi riguardanti la salute ed uno stimolo per una riflessione critica e consapevole sui propri comportamenti.	Tutte le classi	gennaio-maggio 1^ - Bullismo e Cyberbullismo: 6 h + 2 incontri di 1,5h con genitori. 2^ Educazione sessuale e all'affettività: psicologo e ostetrica 4h + 2h incontro genitori. 3^ Prevenzione delle dipendenze: psicologo 4h + 2h incontro con i genitori 4^ la donazione del sangue: esperto 1h + uscita per donazione del sangue accompagnati da un docente. 5^ Primo soccorso 4h	Alberto Farina

## PROGETTI CURRICOLARI

Titolo	Descrizione	Destinatari	Periodo e durata	Docente/i referente/i, prof./prof.ssa
<b>DEBATE</b>	Il debate è una metodologia di apprendimento che consiste in gare di dibattito su temi legati all'attualità.	Studenti delle classi seconde -terze e quarte	dicembre- maggio 2 ore introduttive+ 2 ore esercitazione+ 1 ora ogni incontro	Giorgio Giovanetti
<b>LA VIA DELLA INTERCULTURALITÀ</b>	Il Progetto vuole rendere gli alunni capaci di guardare e osservare le cose da prospettive e punti di vista diversi. Non più io ma noi, non più una Cultura ma molte culture, non più l'universo ma il pluriverso per diventare sempre più cittadini del mondo	studenti classi seconde	gennaio -marzo 2 incontri di 2 ore ciascuno per ogni classe nel periodo	Alessandro Repossì
<b>LABORATORIO DI SCIENZE IN COMPRESENZA</b>	Il Carducci si distingue perché i discenti realizzano, non osservano, esperienze di laboratorio. Si apprezza il valore di procedure rigorose e l'importanza cruciale del metodo scientifico, consapevolezza culturale essenziale per il futuro. Si impara a relazionare, a realizzare documentazioni, si lavora in squadra, confrontando osservazioni, registrando ed analizzando dati. Si apprezza la responsabilità individuale in un lavoro collettivo. Discutendo ipotesi, formalizzando dati ed osservazioni, "numeri" e le "formule" diventano dimensioni della realtà.	Tutte le classi	Ottobre-maggio Le esperienze previste si possono realizzare nelle ore curricolari o nelle ore per il recupero orario delle classi, in compresenza o meno, con l'intera classe o dividendola in due gruppi di lavoro.	Rachele Stella
<b>PERCORSI IN COLLABORAZIONE CON LIBERA PER LA MEMORIA E L'IMPEGNO</b>	I percorsi in collaborazione con Libera mirano alla costruzione di una cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza, la capacità di leggere le tracce di illegalità sul nostro territorio e l'attivazione di un comportamento responsabile. Quest'anno, in relazione all'insegnamento	Tutte le classi	gennaio-febbraio 4 incontri, per complessive 5ore.	Marilena Chierico

	<p>dell'educazione civica, le proposte sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricordare-resistere nello spirito della Costituzione (in collaborazione Libera e ANPI Milano)</li> <li>- Le mafie al Nord;</li> <li>- Officina 21 ;</li> <li>- La mafia restituisce il maltolto;</li> <li>- Educazione alla responsabilità e alla corresponsabilità</li> </ul>			
<b>LABORATORI METACOGNITIVI</b>	<p>Laboratori metacognitivi in continuità con le attività della settimana RIATTIVIAMOCI per le classi prime: strategie, stili cognitivi, metacognizione e atteggiamenti nello studio. Laboratori disciplinari (Italiano, Latino e Greco, Inglese, Matematica), ma anche sui diversi ambiti della metacognizione, a discrezione del CDC, in orario curricolare, progettati dal team degli insegnanti che hanno svolto la prima formazione sulla metacognizione.</p>	<p>Classi prime a discrezione del Consiglio di classe</p>	<p>Inizio anno / fine anno (secondo un calendario stabilito di comune accordo) Oltre a un incontro di formazione per gli insegnanti, uno / due incontri di progettazione per ogni disciplina / ambito metacognitivo coinvolto. Due ore di laboratorio per ogni classe per ogni disciplina / ambito coinvolto.</p>	<p>Elisa Mascellani,  Paola Gennaro</p>
<b>YOUTH SKILLS-YSKILLS</b>	<p>Una ricerca internazionale finanziata dal programma Horizon 2020, realizzata dalla Università Cattolica e patrocinata dal Comune di Milano per ragazzi e ragazze di 12-17 anni. L'obiettivo dello studio è comprendere quali competenze digitali consentano ai giovani di usare le nuove tecnologie in modo consapevole e critico, e di ottenere benefici sul piano del benessere psicologico e sociale, dell'apprendimento formale e informale, dell'inclusione sociale, e della resilienza ai rischi online.</p>	<p>prime seconde e terze marzo 2022; prime seconde terze quarte marzo 2023</p>	<p>Marzo 2022 e marzo 2023: raccolta dati tramite un questionario online (45 minuti) ed un test di misurazione delle competenze digitali (90 minuti) somministrato a un sotto-campione di studenti.</p>	<p>Rachele Stella</p>

<b>PATHS-A PHILOSOPHICAL APPROACH TO THINKING SKILLS</b>	PATHS (A Philosophical Approach to Thinking Skills) è un progetto che muove dalla convinzione che lo studio della filosofia possa contribuire a sviluppare nello studente il proprio personale punto di vista, ad affrontare le problematiche della realtà contemporanea, ad acquisire strumenti per confrontarsi con il pensiero altrui. L'obiettivo è promuovere la formazione di un cittadino autonomo e responsabile, attivo e consapevole. L'attuazione del progetto si basa sulla didattica per competenze, la didattica integrata e il lessico filosofico a costruzione cooperativa.	Studenti delle classi terze e quarte	novembre dicembre/feb.- mar. 3 incontri di un'ora (in base a disponibilità dei docenti INDIRE, in giorni successivi o no)	Michela Sala,  Raffaele Passarella
<b>PERCORSI ED APPUNTAMENTI PER LA LEGALITÀ E LA CITTADINANZA ATTIVA</b>	Il Liceo Carducci è presente nel CPLlegalizzaMI, una rete DI scuole promossa dall'URS per la Lombardia per diffondere l'educazione alla legalità. Si progettano percorsi educativi sui temi dei diritti umani e dell'antimafia. Le proposte e gli appuntamenti, in collaborazione con Libera, le università e altre istituzioni cittadine e con il coordinamento delle scuole milanesi per la legalità e la cittadinanza attiva. Proponiamo, quindi, iniziative diversificate sui temi della legalità, i diritti umani, le mafie e appuntamenti rilevati nell'ottica della maturazione di una coscienza civile.	Tutte le classi	novembre-maggio 4h di riparazione in vista degli appuntamenti 10dicembre Dichiarazione Universale Diritti Umani; 1°marzo discriminationday 23 maggio strage Falcone Borsellino.	Paola Gennaro
<b>MUSICA IN CORTILE</b>	Il progetto prevede l'ascolto di musica nei cortili della scuola durante i momenti di intervallo e socializzazione. Attraverso una casella di posta dedicata gli studenti potranno esprimere le preferenze di brani che verranno diffusi.	Tutte le classi	ottobre-giugno	Elisa Bagnone
<b>ARRAMPICATA SPORTIVA</b>	Le classi terze del liceo Carducci parteciperanno ad un breve corso di arrampicata sportiva a cui seguirà un'uscita al Manga Climbing per la salita in corda doppia su pareti di diversa difficoltà.	Studenti delle classi terze	Incontro con l'esperto a scuola 2 lezioni di 1,5h solo per le classi terze e uscita. Le classi quarte e quinte si	Daniela Taini

			recheranno al Manga con uscita finale: un percorso ben strutturato di una mattina.	
<b>LEGGERE E GUARDARE IL NOVECENTO</b>	Il progetto, impostato in chiave pluridisciplinare, guiderà gli studenti nella conoscenza di autori del secondo Novecento, riconosciuti come voci significative della modernità. E' strutturato come ciclo di lezioni, tenute dai docenti della scuola o da specialisti, ma anche come ricerca-azione, condotta dagli studenti guidati dai docenti.	Studenti delle classi quarte e quinte	gennaio- aprile edizione '21-'22: 1. tra guerra e dopo guerra: una tregua, un nuovo inizio?; 2. l'Italia degli anni '50-'60, tra slanci verso il futuro e imperativo della memoria; 3. D. Buzzati: raccontare per immagini; 4 A. Zanzotto, tra classicità e sperimentalismo.	Francesca Bersino
<b>IL GESTO GRAFICO NELLA SCRITTURA</b>	Il progetto ha lo scopo di offrire una proposta per la conoscenza del gesto grafo-motorio della scrittura guidata da professionisti grafologi. il progetto è sviluppato in tre fasi: 1) divulgativo 2) laboratoriale 3) studio del proprio tratto grafico e analisi grafologica (su richiesta)	Studenti delle classi prime seconde e terze	gennaio- febbraio Da 1 a 3 incontri (circa 2 ore ad incontro)	Massimiliano Spagnoli
<b>CORSO/CONCORSO DI SCRITTURA GIORNALISTICA "DE SIMONE"</b>	Il concorso si rivolge agli studenti del liceo che abbiano mostrato competenze e motivazione nella produzione scritta in Italiano. La prova consiste nella stesura di un elaborato in forma di articolo di giornale.	Tutte le classi	gennaio- aprile il corso, tenuto da un esperto esterno o interno, sarà rivolto alle classi interessate (in caso di collegamento da remoto, fino a un max di 100 utenti meet).	Francesca Bersino
<b>COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E SOSTEGNO A DISTANZA "PEOPLE FOR</b>	Il progetto si riferisce agli Obiettivi di Sviluppo dell'Agenda 2030 delle	Tutte le classi	gennaio-maggio 5 incontri di 1,h30'	Francesca Frisullo

DEVELOPMENT"	Nazioni Unite con un'attenzione alle seguenti tematiche: educazione; protezione dell'infanzia; formazione professionale e lavoro; salute; democrazia e pace.		per approfondire le tematiche in video Conferenza con un esperto dell'associazione AVSI (Associazione Volontari Sostegno Internazionale)	
CONVERSAZIONE IN INGLESE	Conversazione in inglese	Studenti delle classi prime	novembre-maggio Durante le ore di inglese, grazie alla copresenza dell'insegnante della classe e di un docente dell'organico dell'autonomia, le classi prime saranno divise in due metà per un'ora ogni due settimane, per consentire a gruppi più piccoli di esercitarsi nelle abilità di speaking in lingua straniera.	Alessandra Frigerio

## PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Titolo	Descrizione	Destinatari	Periodo e durata	Docente/i referente/i, prof./prof.ssa
<b>LABORATORIO TEATRALE POMERIDIANO</b>	Nel laboratorio teatrale interclasse extracurricolare si sviluppano tecniche e abilità dell'attore, interpretative creative relazionali e comunicative in senso lato.	tutte le classi	ottobre- giugno 1 incontro /sett	<b>Roberta Romussi</b>
<b>OBLÒ SUL CORTILE</b>	Giornalino studentesco	tutte le classi	ottobre-giugno	<b>Giorgio Giovannetti</b>
<b>LABORATORIO MURALES</b>	Il laboratorio prevede la realizzazione di murales all'interno e all'esterno dell'edificio scolastico, anche con la partecipazione di artisti specializzati in street art. Il laboratorio coinvolge attivamente i ragazzi nelle fasi del processo creativo, dall'individuazione del soggetto, alla realizzazione finale delle opere.	tutte le classi	novembre-giugno 1 incontro di 2h a sett	<b>Elisa Bagnone</b>
<b>SPORTELLO VOLONTARIATO</b>	Lo Sportello promuove esperienze di volontariato perché si ritiene che la conoscenza e l'adesione ad iniziative di volontariato aiutino gli alunni a maturare.	tutte le classi	Intero anno scolastico	<b>Alessandro Repossi</b>
<b>APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA</b>	Approfondimenti di matematica con utilizzo del MATLAB (per le prime e le quinte)	tutte le classi	ciclo di lezioni monotematiche di 4 ore per le classi di biennio di 6 ore per le classi di triennio di approfondimento di matematica	<b>Antonio Galli</b>
<b>ORCHESTRA CARDUCCI</b>	L'Orchestra giovanile del Liceo Carducci ha una storia pluriennale, ma è 'rinata' nel 2015 grazie all'interesse di un gruppetto di docenti	tutte le classi 15	incontri pomeridiani bimensili per un totale di 30 ore	<b>Antonella Vio</b>

	e di tanti nostri allievi. I nostri musicisti provengono da tutte le classi del liceo e si incontrano a fare musica d'insieme che ha valore artistico, oltre che aggregativo ed espressivo. Le prove si svolgono generalmente una volta ogni quindici giorni e sono coronate da un concerto finale, che di solito vede anche la partecipazione del Coro del Carducci.			
<b>CORO TRASVERSALE</b>	Coro d'istituto	tutte le classi	novembre-giugno 30 ore 20 incontri da 1,5h	<b>Daniela Taini</b>
<b>CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE: PET, FCE E IELTS</b>	Corsi di preparazione agli esami di certificazione Cambridge del livello di conoscenza della lingua inglese, rivolti agli studenti del biennio (PET) e del triennio (FCE e IELTS), questi ultimi con l'intervento di un docente madrelingua. Entrambi i corsi si focalizzano sul format proprio di questi esami di certificazione e sviluppano ulteriormente le quattro abilità linguistiche fondamentali, ovvero reading, listening, writing and speaking. La percentuale dei nostri studenti che superano questi esami al primo tentativo è di oltre il 90%.	tutte le classi, minimo 15 partecipanti per ogni corso	Intero anno scolastico  Livello B1: si propone di attivare 2 corsi PET, ognuno di 20 ore, tenuti da un docente dell'organico dell'autonomia e che si svilupperanno nel corso di tutto l'anno scolastico. Livello B2: un corso FCE (20 ore) e uno di IELTS (20 ore), oppure e 2 corsi FCE di 20 ore ciascuno, tenuti dal docente esterno madrelingua. Tutti i corsi avrebbero cadenza settimanale, con una lezione da 1,5-2 ore.	<b>Alessandra Frigerio,</b>  <b>Antonella Vio</b>
<b>SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO E RECUPERO - STARTER KIT</b>	STARTER KIT: lezioni online e assistenza ai compiti per gli studenti delle classi prime, per l'acquisizione di un buon metodo di lavoro (Latino, Greco e Matematica)	Studenti delle classi prime. Minimo 50 massimo 150 studenti (5/15 per gruppo)	Per otto settimane, da metà ottobre, vengono attivate delle lezioni online per gli studenti delle classi prime divisi in piccoli gruppi (se possibile per sezione) sugli snodi cruciali delle materie di studio più impegnative, come aiuto all'acquisizione di un	<b>Elisa Mascellani</b>



			metodo di studio efficace e autonomo. Un insegnante supervisore ogni 5 gruppi introdurrà per tutti il "focus" della settimana; ogni gruppo proseguirà il lavoro con uno studente "tutor", che li farà esercitare anche tramite lo svolgimento dei compiti. Gli incontri online si svolgeranno dalle 15.30 alle 16.30. È richiesta l'iscrizione.	
<b>PROGETTO INSTAGRAM</b>	Il progetto prevede l'apertura di una pagina Instagram ufficiale d'istituto, dove verranno pubblicati contenuti inerenti alle attività della scuola elaborati da una redazione di studenti e docenti. La redazione è aperta a tutti gli studenti. La scuola verrà raccontata attraverso la realizzazione di fotografie e video accompagnati da un testo.	tutte le classi	novembre giugno	<b>Elisa Bagnone</b>
<b>GRUPPO INTERESSE SCALA</b>	Il liceo Carducci offre a studenti e personale sia docente sia non docente la possibilità di fruire di spettacoli al Teatro alla scala a prezzi vantaggiosi grazie alla collaborazione dell'Ufficio Promozione Culturale.	tutte le classi	Uscite a classe unita o gruppi di studenti iscritti al gruppo GIS	<b>Daniela Taini</b>
<b>CENTRO SCOLASTICO SPORTIVO</b>	Il liceo Carducci organizza, nel pomeriggio, una volta alla settimana un corso extracurricolare per partecipare alle Olimpiadi della danza. Incontro con l'esperto coreografo P. Henkel organizzatore dell'evento che si terrà al centro Pavesi nel mese di Aprile. Docente ed esperto creeranno una coreografia di gruppo.	Studenti delle classi seconde-terze	novembre/aprile Una lezione settimanale dalle 14.30 alle 16.00 in palestra gruppo misto	<b>Daniela Taini</b>
<b>HEPHAESTUS ROCKETRY TEAM</b>	Hephaestus Rocketry Team è un gruppo di studio per la realizzazione di un razzo.	Il team attualmente consta di 8 - 10	ottobre-giugno	<b>Rachele Stella</b>

	Si prosegue il lavoro iniziato lo scorso anno: il team di studenti Hephaestus ha testato le combinazioni di propellente/ossidante/catalizzatori e studiato il design del supporto, simulato a computer i punti di rottura per pressione o temperatura; ha sviluppato la scheda pcb scrivendo il codice per stabilizzare il razzo, ha progettato il software ed ha stampato i pezzi con la stampante 3D, ha eseguito simulazioni di volo per la stabilità e il corretto assetto aerodinamico. Questo richiede tanta matematica, fisica e voglia di imparare oltre che abilità di progettazione strutturale.	persone, molti dei quali di quinto anno. Uno degli obiettivi quindi è reclutare altri allievi o allieve interessati a proseguire il progetto..		
<b>CORSO DI TENNIS DA TAVOLO</b>	Il liceo Carducci organizza un corso di Tennis tavolo in vista della partecipazione al torneo di fine anno e ai campionati studenteschi 2021	Studenti delle classi seconde-terze	dicembre-maggio Formazione di un gruppo misto eventualmente suddiviso per biennio e triennio di pomeriggio - fondamentali del tennis tavolo - gioco individuale e doppio.	<b>Rosario Lo Pinto</b>
<b>CORSI IN PREPARAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI</b>	Il liceo Carducci parteciperà ai Campionati Studenteschi di Badminton - Tennis Tavolo - Volley - Orienteering se verranno organizzati al Miur e propone agli studenti che desiderano partecipare corsi settimanali pomeridiani di preparazione.	Gruppi misti 12 volley - tennis tavolo 20 - Badminton 10.	novembre/aprile	<b>Daniela Taini</b>

## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

### *Analisi del contesto e dei bisogni del territorio*

La sua stessa collocazione sul territorio e la [sua storia](#) definiscono il Liceo Carducci come luogo di incontro e confronto tra diverse provenienze geografiche, sociali e culturali: il primo liceo “metropolitano” della città.

Il Liceo Carducci è uno dei licei più popolosi di Milano; quasi il 50% degli studenti proviene dai comuni dell’hinterland, in particolare dall’area Nord-Est della città metropolitana.

Questa identità è assunta come orientamento per le scelte strategiche del prossimo triennio.

### *Caratteristiche principali della scuola, attrezzature e infrastrutture*

La scuola è articolata su due sedi. La principale, dal 1959 sita in via Beroldo n° 9, in zona Loreto e, dal 2018, una sede succursale, che ospita alcune sezioni di triennio che si avvicendano secondo un criterio di rotazione. La sede succursale è ospitata in un plesso in via Apelle del più ampio complesso scolastico dell’istituto “Marignoni-Polo” in via Demostene n° 40, adiacente la fermata della metropolitana M1 Gorla.

Le due sedi dispongono di arredi scolastici e ausili tecnologici per tutte le aule, laboratori e attrezzature.

SEDE DI VIA BEROLDO		SEDE DI VIA DEMOSTENE		
Attrezzate con LIM; rete wi-fi cablaggio fibra ultraveloce BSE	37	AULE	10	Attrezzate con videoproiettori; rete LAN, fibra
240 posti	1	TEATRO		
parete da arrampicata	2	PALESTRA	1	
	1	PALESTRINA PESISTICA		
1 aula con 30 postazioni pc e videoproiettore; 1 laboratorio mobile con 30 laptop 1 laboratorio mobile con 30 tablet	3	LABORATORIO MULTIMEDIALE	1	1 laboratorio mobile con 30 laptop
	1	LABORATORIO SCIENZE E FISICA		
Attrezzate con LIM di grandi dimensioni; 60 posti cad.	1	AULA POLIFUNZIONALE		
Attrezzate con LIM; 25 posti cad.	1	AULA POLIFUNZIONALE		
25.000 VOLUMI CIRCA	2	BIBLIOTECA E SALA LETTURA	1	
	1	SALA MEDICA E D’ASCOLTO		
	1	SALA STAMPA		
1 SALA DI ASCOLTO PSICOLOGICO				
	3	SALE DOCENTI	1	
Spazio creativo Eta Beta	1	AULE SPECIALI		

### *Reti e convenzioni attivate*

La scuola è legata al territorio anche mediante reti di scopo che mirano allo sviluppo di competenze di cittadinanza, con il CPL Centro Promozione della Legalità, alla cultura e alle

pratiche per la sostenibilità ambientale con la rete nazionale scuole green. In particolare il Carducci è capofila della [rete dei Licei classici della Lombardia](#), concepita come spazio dedicato alla riflessione e al confronto fra docenti sulla didattica della lingua greca, e soprattutto alla condivisione delle buone pratiche di insegnamento della stessa. Infine, la rete delle biblioteche scolastiche milanesi.

### ***Organico classi e risorse professionali docenti e ATA (a.s. 2021-22)***

Negli ultimi anni si è registrato un progressivo aumento della popolazione scolastica e dell'organico dei docenti: si contano ad oggi 47 classi su due sedi per un totale di circa 1200 studenti e oltre 90 docenti.

Proprio per dare sistematicità a un progetto che sia il più possibile unitario e per garantire le pari opportunità per tutti, il liceo si è dotato di [criteri di assegnazione degli studenti alle classi prime](#) e [criteri di assegnazione dei docenti alle classi](#). Le classi prime vengono formate nel rispetto del principio di equieterogeneità, distribuendo e mescolando in modo percentualmente uniforme gli studenti in base ai voti di uscita dalla scuola media, al numero di maschi e femmine, alla provenienza da Milano e dall'hinterland, e alle altre casistiche particolari.

Allo stesso modo, per i docenti sono stati elaborati criteri che garantiscono innanzitutto la continuità didattica nella gran parte delle discipline all'interno del biennio e del triennio; la "verticalizzazione" per realizzare una comune esperienza professionale nell'arco di tutto il quinquennio; la rotazione nel tempo di un docente rispetto alle sezioni; la necessità, soprattutto considerando lo sviluppo delle classi, di avere in proporzioni eque docenti storici, docenti nuovi, docenti neoimmessi in ruolo ed eventuali supplenti.

Tutte queste misure non solo mirano a garantire sistematicità in una scuola tanto ampia ma rappresentano anche una dimensione di reciprocità e scambio per lo sviluppo professionale dei docenti stessi.

Nell'a.s. 2015-16 sono stati assegnati 7 docenti per il potenziamento dell'offerta formativa; grazie a loro è stato possibile programmare e realizzare azioni attraverso progetti integrati nella didattica curricolare e un programma di scuola aperta pomeridiana finalizzata al sostegno allo studio (STARTER KIT e STUDIA CON ME).

ANNO	CLASSI	STUDENTI
I	10	253
II	10	259
III	9	235
IV	8	194
V	10	250
TOT.	47	1191

### ***Organico dell'autonomia***

ORGANICO DI DIRITTO DEL PERSONALE DOCENTE	N. Cattedre
A08 - Discipline Geometriche, Architettura, Design d'arredamento e Scenotecnica	1

ORGANICO DI DIRITTO DEL PERSONALE ATA	
N°	Profilo

A011 - Discipline Letterarie e Latino	6
A013 - Lettere, Latino e Greco	30
A019 - Filosofia e Storia	10
A027 - Matematica e Fisica	9
A046 - Scienze Giuridiche ed Economiche	1
A048 - Scienze Motorie e Sportive	5
A050 - Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	7
A054 - Storia dell'Arte	5
AB24 - Lingua e cultura straniera (Inglese)	8
Insegnamento Religione Cattolica	5

1	Direttore SGA
7	Assistenti Amministrativi
2	Assistenti Tecnici
14	Collaboratori scolastici

## LE SCELTE STRATEGICHE

Il presente piano è originato dalle indicazioni contenute nell'[Atto di indirizzo del dirigente scolastico](#), a partire dai dati del Rapporto di autovalutazione di istituto, e indirizzato al Collegio dei docenti cui è affidata la responsabilità di individuare le concrete azioni didattiche.

Negli ultimi anni il liceo Carducci ha consolidato alcune significative innovazioni nel curricolo e promosso molte iniziative provenienti dai docenti. Mantenendo saldi i tradizionali elementi portanti di questo indirizzo di studi, il liceo cerca costantemente di dare forma a un approccio aggiornato. Questo percorso di rinnovamento sta significativamente coinvolgendo e rendendo sempre più partecipi gli studenti: il loro parere è richiesto e ascoltato in diversi modi, le loro proposte sono sostenute e valorizzate. Così anche per i genitori, coinvolti direttamente a partecipare alla costruzione del progetto educativo.

Il liceo classico non può più perpetuare sé stesso ma deve sapersi affacciare e confrontarsi in un mondo per il quale deve potersi rendere culturalmente scuola efficace. La sua vitalità risiede nell'apertura come scelta culturale di qualità: apertura rispetto alla tradizione del liceo classico, apertura rispetto alle pratiche didattiche, apertura alla diversità delle intelligenze, dei percorsi e delle culture.

### **Finalità: obiettivi strategici**

Gli obiettivi si muovono nelle seguenti direttrici:

- far vivere la scuola quale luogo di formazione della persona e luogo di proposte;
- mettere gli studenti in condizione di essere protagonisti della loro crescita nella cooperazione, attraverso l'opportunità delle scelte;
- far avvicinare la comunità alla scuola per contribuire a dare forma a un progetto educativo che sappia leggere le esigenze e le trasformazioni della società;
- far eccellere, cioè scoprire e potenziare le proprie attitudini, consentendo la maggiore motivazione, l'autonomia e l'orientamento dello studente.

Queste finalità presuppongono un modello di scuola che possa affiancare il tradizionale modello del gruppo classe, per superare le sue criticità, potenziando l'azione comune. Ciò comporta che la valorizzazione dei docenti si realizzi anche attraverso il loro mutuo scambio e la collaborazione reciproca, grazie all'apertura delle classi e al lavoro in comune, nella sempre maggiore compenetrazione fra abilità relazionali e competenze didattico-pedagogiche.

A tali obiettivi corrisponde un impulso alla sperimentazione per la realizzazione di nuovi ambienti

di apprendimento per gli studenti, di aumento delle pratiche laboratoriali, di interdisciplinarietà, di organizzazioni orarie e didattiche finalizzate al recupero e al potenziamento delle competenze e quindi della motivazione e della curiosità degli studenti.

### ***Le priorità nel Rapporto di Autovalutazione di Istituto***

Nel Rapporto di Autovalutazione di Istituto ([RAV](#)), a partire dall'analisi dei dati della scuola, si individuano punti di forza e di criticità. Il Nucleo di valutazione interno alla scuola ne elabora specifiche priorità, finalizzate al miglioramento complessivo dell'offerta formativa. La priorità individuata per il Liceo Carducci è la riduzione della variabilità degli esiti scolastici, cioè delle differenze di risultati tra classi, nell'annualità e tra biennio e triennio, per materia e anche in relazione agli assi dipartimentali.

### ***Il Piano di miglioramento***

Per il raggiungimento delle priorità individuate nel RAV, il dirigente scolastico ha la responsabilità del [Piano di miglioramento](#), in cui sono definite le azioni concrete da intraprendere e le modalità di realizzazione.

Quest'anno vedrà impegnato il Liceo nel proseguire con una progettualità concreta la riflessione sulla didattica (definizione di un curriculum per competenze), in particolare didattica per bisogni speciali, così da valorizzare appieno potenzialità, attitudini e talenti degli studenti. Didattica e valutazione devono essere armoniche e uniformi per l'intero corso di studi, nel rispetto della diversità di stili e tempi di apprendimento e in linea con le diverse forme di intelligenza, anche attraverso adeguati ambienti di apprendimento e scelte operative di accompagnamento: il percorso di formazione migliora se si sviluppa una didattica orientativa, in grado di favorire un consapevole processo di scelta da parte degli studenti, anche incaricando il Collegio docenti di elaborare strategie organizzative che consentano una maggiore flessibilità.

### ***Obiettivi formativi prioritari***

Il Collegio dei Docenti riconosce la formazione, sia individuale che collegiale, come un aspetto irrinunciabile e qualificante della funzione docente. La formazione non è intesa come assolvimento di obblighi quantitativi, ma costituisce il presupposto fondamentale per lo sviluppo professionale individuale e dell'intera comunità scolastica, in coerenza con i documenti che la descrivono e orientano, e così come previsto nel [Piano di formazione](#).

Attraverso l'analisi dei bisogni fra i docenti del liceo sono stati indicate come prioritarie le seguenti aree per la formazione:

- didattica per competenze e innovazione metodologica; Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento;
- Educazione civica;
- studio sui processi cognitivi e la metacognizione.

## **L'OFFERTA FORMATIVA**

Il percorso formativo non è costruito aggiungendo proposte e ore al curriculum con la varietà di offerte resa possibile dalla scuola dell'autonomia, ma integrando e caratterizzando in modo coerente il curriculum stesso:

La caratterizzazione dei percorsi intende arricchire il curriculum senza renderlo dispersivo;

La compresenza e la collaborazione didattica sono preferite alla suddivisione e parcellizzazione degli spazi;

La possibilità di scelta dello studente fra gli arricchimenti proposti è considerata dimensione importante del processo di crescita;

Tutti gli arricchimenti formativi, curricolari ed extracurricolari, sono occasione di apertura per lo studente e per la scuola.

### ***Quadro generale dell'offerta formativa***

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo	IV Liceo	V Liceo
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	—	—	—
Storia	—	—	3	3	3
Filosofia	—	—	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al I biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	—	—	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	—	—	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC/ora alternativa*	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	31	31	31

\* Il Collegio dei Docenti garantisce l'attivazione di insegnamenti di discipline alternative all'IRC deliberandone gli argomenti.

Dall' a.s.2020-21 sono previste dalla normativa di legge per ogni annualità almeno 33 ore di educazione civica da realizzarsi da parte dell'intero Consiglio di Classe all'interno del monte ore sopra descritto.

Il liceo ha fissato i traguardi condivisi per i vari anni e i vari cicli, ha messo a sistema le esperienze esistenti, progettando una prima bozza di curriculum per le diverse annualità.

### ***Suddivisione dei periodi e orario scolastico***

L'attività scolastica è divisa in due periodi: TRIMESTRE: da settembre a dicembre PENTAMESTRE: da gennaio a giugno

La suddivisione segue la naturale scansione dell'anno, con la pausa natalizia a fare da discriminante, ma intende anche consentire una rapida individuazione delle difficoltà di percorso, soprattutto al primo e al terzo anno, che si possono successivamente affrontare in un arco temporale più disteso.

### ***Orario giornaliero/settimanale delle lezioni***

In ottemperanza delle disposizioni Ministeriali e Prefettizie conseguenti all'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia Covid-19, l'ingresso degli studenti si articola su due fasce orarie: il 70% alle

8:25 e il restante 30% alle 9:20.

I ora	8:25 - 09:20
II	9:20 - 10:10
	<i>Intervallo 10'</i>
III	10:20 - 11:15
IV	11:15 - 12:05
	<i>Intervallo 10'</i>
V	12:15 - 13:10
VI	13:10 - 14:05

### ***Caratterizzazione del biennio***

Il rinnovamento del Carducci ha origine dall'idea di un percorso quinquennale unitario, in cui il primo segmento del biennio non sia semplicemente a servizio del triennio e ad esso propedeutico. Il biennio costituisce una prima fondamentale fase della formazione classica, a cui il carattere iniziale non toglie autonomia di progettazione e compiutezza di motivazione: la progettazione didattica relativa al biennio (specificamente disciplinare e di arricchimento) va nella direzione di rendere apprezzabili fin da subito gli elementi di forza degli studi classici, così rafforzando piuttosto che indebolendo il loro potenziale formativo.

#### ***Attenzioni didattiche***

Accogliere e sostenere: partire sempre dagli studenti e dal loro punto di partenza; curare la formazione del gruppo classe come gruppo di apprendimento; accompagnare i progressi e le fatiche con la fiducia educativa indispensabile in questa delicata fase della crescita.

Motivare e appassionare: sostenere la fatica con la motivazione, generare emozioni positive connesse all'apprendimento e alla scoperta intellettuale.

Attrezzare e allenare: curare la formazione di base nei linguaggi disciplinari, guidare all'acquisizione di un metodo di studio affidabile, sviluppare una disciplina di lavoro personale e di gruppo.

### ***Caratterizzazione del triennio***

Il passaggio al triennio segna la crescita verso l'autonomia personale e intellettuale, la progressiva caratterizzazione del profilo individuale dello studente, il dialogo adulto con le realtà extrascolastiche. La progettazione didattica relativa al triennio va nella direzione della contemporaneità.

#### ***Attenzioni didattiche***

-Consegnare le chiavi del metodo scientifico-critico di ogni ambito disciplinare.

-Responsabilizzare e valorizzare: far emergere le qualità intellettuali individuali e avviare all'autonomo lavoro di ricerca, (anche consentendo scelte selettive).

-Orientare: produrre l'incontro tra approccio scolastico e decifrazione delle realtà extrascolastiche per far maturare scelte di vita.



## ***Specificità e organizzazione degli arricchimenti formativi di Teatro, e Arte***

Laboratorio	ore annue	Quando	Esito finale
Teatro	30	al mattino	Spettacolo in aula magna per studenti al mattino e la sera per genitori e amici. Partecipazione a festival interscolastici.
Arte	30	al mattino	Realizzazione di un'opera d'arte condivisa esposta a scuola. Partecipazione a mostre nel territorio.

Teatro e arte sono elementi fondamentali e costitutivi della nostra cultura: hanno origine nel mondo greco, dove rivestivano un'importanza che andava ben al di là del mero intrattenimento e piacere estetico, perché realizzavano valenze politiche, religiose, educative molto profonde e sempre strettamente legate alla vita civile della comunità.

Gli studenti del liceo studiano le arti sui libri, ma hanno anche l'opportunità di farne esperienza direttamente, andando più a fondo nella comprensione del processo creativo e diventandone protagonisti in prima persona.

Nei laboratori, tramite la metodologia dell'"imparare facendo", gli studenti sviluppano capacità trasversali e acquisiscono importanti competenze di cittadinanza: imparano a lavorare in gruppo, a organizzarsi in vista di uno scopo comune, a mettersi in gioco, sviluppando creatività e spirito di iniziativa; imparano a conoscere e agire la propria fisicità, manualità, emotività, sfera sentimentale. Imparano che il risultato più soddisfacente è quello che si raggiunge in tanti, cooperando e integrando le differenze. E, non ultimo, imparano a godersi uno spettacolo teatrale, un'opera d'arte, e a interpretarli in modo critico, sulla base di quanto loro stessi hanno sperimentato.

### ***Iniziative di ampliamento curricolare***

Il Liceo Carducci vuole essere luogo aperto alla realtà, alla sperimentazione, all'innovazione didattica; le risorse dell'organico dell'autonomia e la professionalità dei docenti sono impegnate in una proposta organica e sistematica di ampliamento curricolare, integrata nel percorso delle discipline.

Cosa	Come	Per chi	Perché
Inglese	Conversazione in inglese con classe divisa in due metà per un'ora ogni due settimane, grazie alla compresenza di due docenti di Inglese.	classi I	Per migliorare la fluency nella conversazione, dando a tutti gli studenti (anche quelli con carattere più riservato) la possibilità di parlare agevolmente.
Scienze	Esperienze di chimica e biologia in laboratorio, grazie alla compresenza di due docenti di scienze per classe.	tutte le classi	Per realizzare e non semplicemente osservare; perché si apprende di più e meglio con l'esperienza diretta, personale, di manipolazione della materia e della strumentazione, sperimentando il lavoro di squadra.
Arte	Moduli propedeutici alla lettura dell'opera d'arte e di storia dell'arte in linea con il programma di Geostoria, in compresenza col docente.	Classi I e II	Per imparare a cogliere la dimensione estetica dell'ambiente, partendo dall'esperienza del patrimonio artistico locale; per saper analizzare opere e linguaggi artistici.

Educazione alla salute	Moduli differenziati per ciascuna annualità in relazione a specifici temi individuati dal collegio dei Docenti	Tutte le classi	Per permettere uno sviluppo equilibrato e armonico della responsabilità nei propri confronti e verso la società
------------------------	--	-----------------	---

PCTO	formazione alla sicurezza dei lavoratori	classi III	Per permettere una consapevole presenza e attività dello studente presso enti esterni alla scuola
------	--	------------	---

A questi progetti integrati, si aggiungono i progetti deliberati annualmente dal Collegio docenti e adottati nei Consigli di Classe in base alle opportunità (ALLEGATO: Progetti per l'a.s. 21-22).

### ***Azioni per il successo formativo***

Il contrasto alla dispersione scolastica e il sostegno del successo formativo impegna molte delle energie della scuola, accompagnando lo studente con iniziative mirate soprattutto nelle fasi delicate del suo percorso: l'ingresso al liceo, il passaggio dal biennio al triennio, i momenti di difficoltà nel lavoro scolastico, sempre considerando che il [successo formativo](#), nella sua accezione più ampia, comprende diversi aspetti della crescita personale, di cui il raggiungimento dei livelli minimi di competenze (e quindi di profitto scolastico) è solo un gradino, importante ma non isolato dalle altre dimensioni:

- l'integrazione attiva nella comunità scolastica
- la consapevolezza del proprio percorso di crescita e la responsabilità nella gestione delle attività scolastiche;
- la progressiva autonomia nello studio e nella ricerca come dimensioni naturali e permanenti della vita;

- il riconoscimento e lo sviluppo di interessi, potenzialità e inclinazioni personali, preziosi per le successive scelte di studio e di lavoro, ma anche per la crescita di una personalità adulta.

Nel percorso formativo di un ragazzo queste dimensioni non seguono una progressione lineare per tappe ordinate, ma interagiscono sempre, a volte anche in modo imprevedibile. Da un lato quindi tutto il lavoro scolastico nelle sue varie articolazioni concorre al recupero del deficit nel profitto, dall'altro il percorso scolastico di ciascuno va osservato e valutato nel suo insieme, anche accettandone le temporanee sfasature, ferme restando le tappe di fine biennio e di fine triennio come discriminanti per il raggiungimento degli obiettivi di competenza.

In questa prospettiva è di cruciale importanza la fase di ingresso al percorso liceale, allorché si sprigionano energie nuove ovvero si producono blocchi difficili, poi, da superare. Da qui la scelta di impiegare la maggior quantità di risorse nella cura delle classi prime, sia nella prospettiva generale di un "benessere scolastico" necessario all'espressione delle intelligenze, sia in un'ottica di prevenzione dell'insuccesso.

### ***Valorizzazione delle eccellenze***

Il Liceo Carducci interpreta l'"eccellenza" in senso più ampio rispetto al mero profitto scolastico e preferisce parlare di studenti "competenti" allorché si realizzi il successo scolastico nei suoi diversi aspetti, a partire dal piacere di studiare, conoscere, capire, partecipare e collaborare.

In questo contesto la competizione, nella partecipazione a [gare e concorsi interni](#) e non, viene offerta come una delle occasioni per mettersi alla prova, e perciò ne è favorita la più ampia partecipazione. Le competizioni interscolastiche di livello nazionale vengono proposte come occasione di apertura del liceo al confronto con altre scuole e prospettive, anche dal punto di vista didattico: Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Filosofia, concorsi che consentono l'accesso alle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche, Gran Premio di Matematica Applicata, gare di Debate.

### ***Azioni della scuola per l'inclusione scolastica***

Lavorare per una scuola inclusiva è un compito civico ed etico e significa lavorare per una scuola di qualità. Il confronto, la collaborazione e la valorizzazione degli studenti meglio educano della competitività e della selezione individualistiche. L'inclusione è una scelta culturale che caratterizza molti aspetti del Liceo Carducci, ma più evidentemente si coglie nelle azioni specificamente mirate alla promozione del successo scolastico.

[L'inclusione scolastica](#) riguarda in primo luogo gli studenti con bisogni educativi speciali e gli studenti impossibilitati a una frequenza regolare, per cui i docenti del Consiglio di Classe attivano una progettualità mirata, ma anche studenti impegnati in attività artistiche o sportive di alto livello.

Ogni nuovo anno scolastico viene elaborato il Piano Annuale per l'Inclusività ([PAI](#)), con la finalità di delineare le strategie inclusive per realizzare il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in situazione di difficoltà (Dlgs 66/2017).

Il PAI viene redatto dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusività (GLI) che procede a un'analisi delle criticità e dei punti di forza e formula un'ipotesi di miglioramento.

## Il Piano Nazionale Scuola Digitale

L'azione del PNSD prevede la nomina di un docente ad "animatore digitale" ossia un docente che deve elaborare progetti e azioni di formazione per diffondere l'innovazione nella scuola secondo le linee guida del PNSD. Il suo profilo è rivolto a:

Formazione interna	Creazione di Soluzioni Innovative	Coinvolgimento della Comunità scolastica
Somministrazione di un questionario ai docenti per la rilevazione dei bisogni formativi. Partecipazione alla rete territoriale e Nazionale Animatori Digitali. -Formazione docenti su: Prezi, WordPress utilizzo della LIM. -Utilizzo del cloud d'Istituto. Sperimentazione e diffusione di metodologie e processi di didattica attiva e collaborativa.	-Educazione ai media e ai social network. -Presentazione di strumenti di condivisione, di repository (NAS), di documenti, forum e blog e classi virtuali (ad esempio Alatin). -Utilizzo di Padlet -Sperimentare soluzioni digitali hardware e software innovativi.	-Utilizzo di spazi cloud d'Istituto per la condivisione di attività e la diffusione delle buone pratiche (Registro elettronico, Drive, Nas). -Partecipazione nell'ambito del progetto -Partecipazione a bandi nazionali, europei ed internazionali anche attraverso accordi di rete con altre istituzioni scolastiche.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Con i PCTO è la scuola stessa a doversi proiettare oltre le proprie mura. Essa è chiamata alla responsabilità di individuare gli ambiti formativi quanto più possibilmente in analogia con le discipline e viceversa - riuscendo a definire quali competenze far sviluppare agli studenti negli ambiti lavorativi e valutarne l'esperienza.

Il PCTO è didattica in situazione e serve agli studenti per meglio realizzare il percorso di autonomia che li condurrà alle scelte future. Il fine principale del percorso è quello di introdurre gli studenti in contesti diversi da quello scolastico, farli agire al loro interno e far verificare loro "sul campo" le competenze che sono soprattutto di ordine relazionale, comunicativo, comportamentale di cui non sono ancora o del tutto consapevoli. Tali competenze vanno a configurarsi come una verifica e un ampliamento di quanto appreso, in una sorta di "dualità" tra abilità che si maturano nella scuola e loro messa a riscontro: "imparare ad imparare". Nel PCTO è compreso [l'orientamento in uscita](#) come momento di formazione e di crescita all'interno del mondo universitario al fine di orientare il futuro percorso di studio.

## LA SCUOLA APERTA

"[Scuola aperta](#)" significa che la scuola insegna anche senza le forme consuete delle relazioni scolastiche, che l'apprendimento è più gustoso se diventa scelta personale e co-costruzione di un percorso e che la crescita culturale accade secondo una circolarità e una trasversalità che, senza opporsi allo specifico disciplinare, lo arricchiscono e, a sua volta, se ne alimentano.

La scuola è luogo di incontro, confronto e apprendimento anche al di fuori dell'orario scolastico, al di fuori della struttura della classe e dello schema della lezione.

L'impiego flessibile dell'organico dell'autonomia consente l'apertura della scuola su tempi e prospettive più ampi sempre nel rispetto dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19. Per una scuola che raccoglie studenti da un'area geografica molto ampia questo significa diventare luogo di incontro significativo e ambiente di apprendimento secondo molteplici prospettive,

difficilmente praticabili in ambito curricolare: opzionalità dei contenuti e delle forme dell'apprendimento, costituzione di gruppi di lavoro tra diverse classi e diverse annualità. Le attività di studio, di laboratorio e di approfondimento attivano anche diverse prospettive rispetto alla presenza degli insegnanti, di guida, collaborazione, assistenza o semplice sorveglianza, a seconda della tipologia del progetto.

### ***Sed etiam***

Alle lezioni curricolari del mattino si aggiungono attività pomeridiane di recupero, approfondimento, rielaborazione creativa che abbiamo denominato Sed etiam: laboratori, gruppi di studio, sportelli di consulenza, sportelli motivazionali, e in alcuni casi veri e propri corsi supplementari a scopo specifico vengono proposti alla libera scelta degli studenti, che possono trovare nella scuola un ambiente di apprendimento accogliente e stimolante che continua oltre il curricolo, e coltivare con più libertà il piacere di imparare.

## **LA PROGETTUALITÀ DEGLI STUDENTI**

Il liceo intende promuovere nei diversi aspetti della vita della scuola l'autonomia degli studenti come strumento di crescita personale e culturale. La capacità di scegliere, di avanzare proposte e reggerne la responsabilità seguendo le regole ha sostanza etica e civica di grande valore. Chiedere e consentire agli studenti di essere interlocutori attivi in tutti gli aspetti dell'azione didattica (senza attendere che già ne siano capaci) è la via più sicura perché diventino adulti responsabili.

### ***Commissione paritetica, cogestione, spazi autogestiti***

Una delle peculiarità dell'offerta formativa del Liceo Carducci è la valorizzazione del protagonismo studentesco per ciò che concerne le proposte didattiche e l'organizzazione delle attività. Ciò ha luogo nell'ambito di varie attività e in vari momenti dell'anno.

Innanzitutto gli studenti hanno un ruolo centrale all'interno del progetto "Studia con me", come peer tutoring degli studenti più grandi nei confronti dei compagni più giovani (*peer to peer*).

Gli studenti del Carducci hanno anche la possibilità di svolgere all'interno della scuola delle [attività pomeridiane autogestite, normate da uno specifico regolamento](#), che offrono agli studenti la possibilità di sviluppare le competenze di cittadinanza, valorizzare le inclinazioni personali, promuovere attività di approfondimento su temi di attualità e migliorare la capacità di progettualità autonoma.

Inoltre, a partire dall'a.s. 2017-'18, è in funzione una [Commissione paritetica](#), composta da cinque studenti e cinque docenti. La Commissione, che ha carattere consultivo, ha l'obiettivo di dare la possibilità agli studenti di esprimere loro proposte e discutere iniziative con gli insegnanti. È importante segnalare che il Liceo Carducci di Milano è una delle pochissime scuole secondarie di secondo grado italiane ad aver istituito una commissione paritetica studenti-docenti.

Ultime, ma non per importanza, sono le giornate di scuola aperta, più comunemente note come "[cogestione](#)". Durante queste giornate l'attività ordinaria si interrompe per lasciare il posto a gruppi di studio cogestiti da docenti e studenti, che presentano diversi elementi di originalità rispetto alla routine scolastica, dal punto di vista dei temi affrontati, dell'organizzazione e della gestione delle attività.

## L'ORIENTAMENTO

Tutta l'attività didattica ha, esplicita o implicita, un'azione "orientante" quando consente di conoscere e conoscersi per poter scegliere.

Fondamentale per orientarsi è anche fare esperienza: perciò si intendono favorire le esperienze di studio e di vita che mettono in gioco gli studenti anche al di fuori del contesto scolastico consueto. Il tessuto forte della vita scolastica ne è più facilmente arricchito che sfilacciato.

Orientamento in entrata

Aiutare a crescere (anche) attraverso la lingua e la cultura della Grecia e di Roma: con questo scopo il liceo classico, istituito nel 1923, si ripropone - opportunamente aggiornato - ai "nativi digitali", nella convinzione che le formidabili risorse conoscitive e creative aperte dalle moderne tecnologie richiedono una capacità di orientamento, selezione e giudizio alla cui formazione il patrimonio culturale antico può ancora offrire un valido contributo. Sono giustamente superate le pretenziose rivendicazioni originarie di supremazia del sapere umanistico rispetto alle altre forme di conoscenza; nella prospettiva moderna, una formazione completa deve necessariamente armonizzare le scienze che studiano "la vita della materia" (matematica, fisica, chimica, biologia, scienze motorie) con quelle che studiano "la materia della vita" (letteratura, storia, filosofia, arte, religione, educazione civica). Peraltro, un'esperienza ormai quasi secolare vede gli studenti del liceo classico capaci di intraprendere con pieno successo anche percorsi professionali di carattere spiccatamente scientifico, a dimostrazione di una duttilità intellettuale che trova tuttora nei grandi autori del passato - studiati nel loro contesto storico-culturale, tradotti, meditati e discussi - un fertile terreno di esercizio e di crescita, nel contempo tempo linguistica, logica ed etica.

Il liceo Carducci per aiutare i ragazzi nella difficile scelta alla fine della scuola secondaria di primo grado organizza:

- open Day: presentazione e sperimentazione del percorso liceale
- incontro con il greco: lezione introduttive per familiarizzare con la materia caratterizzante del corso di studi;
- sportelli informativi di orientamento rivolto a piccoli gruppi;
- "ginnasiando": incontri dedicati all'avvicinamento ai nuovi studi con svolgimento di test linguistici;
- "orienta sperimenta": presentazione della tipologia di studi, dell'impegno e delle proposte tipiche di un liceo classico agli studenti del secondo anno della scuola secondaria di primo grado.

### ***Orientamento in uscita***

Se [l'orientamento in entrata](#) costituisce l'ultima parte del percorso che con il primo biennio liceale conclude l'obbligo scolastico, [l'orientamento in uscita](#) fornisce stimoli agli studenti al fine di maturare una scelta consapevole degli studi post diploma, favorendo le conoscenze necessarie agli studenti per una decisione, basata sia su interessi personali sia su attitudini e capacità sviluppate nel corso di studi, sia "scoperta" di ambiti nuovi, non strettamente pertinenti col profilo in uscita.

Il liceo Carducci per aiutare i maturandi nella difficile scelta alla fine della scuola secondaria di secondo grado propone:

- simulazione di un test di ingresso in relazione alle proprie competenze;
- incontro con ex studenti del liceo impegnati negli studi universitari di diverse facoltà; incontro con professionisti che operano in diversi settori del mondo lavorativo.

### ***Internazionalizzazione, stage, semestre o anno scolastico all'estero***

Il liceo si propone di sostenere gli scambi con l'estero, allargando il proprio orizzonte per mettere studenti e personale della scuola in contatto con realtà straniere che possano ispirarci e arricchirci, oltre a migliorare le competenze in lingua inglese con scambi comunicativi autentici. Da un lato verranno mantenute pratiche consolidate, quali il supporto per gli studenti che svolgono un periodo di studio all'estero, la conversazione con studenti madrelingua, i corsi di lingua extracurricolari. Dall'altro si approfondiranno anche esperienze che per ora si sono limitate a sperimentazioni in poche classi: ospitalità di studenti stranieri che svolgono un periodo di studio in Italia, progetti di gemellaggio virtuale o di vero e proprio scambio con classi estere, confronto tra colleghi con omologhi di altri paesi (jobshadowing, scambio di best practice) coinvolgendo studenti e personale della scuola, anche sfruttando le opportunità offerte da progetti europei quali E-Twinning ed Erasmus Plus.

### ***Soggiorno di studio all'estero (ai sensi della Nota Prot. MIUR 843, 10 aprile 2013, Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale)***

Prima della partenza, il consiglio di classe sottoscrive con lo studente e la famiglia un piano di apprendimento sui contenuti essenziali, utili per la frequenza dell'anno successivo nelle discipline che non sono comprese nel piano di studi dell'istituto del Paese ospitante. In questo "contratto formativo o learning Agreement" vengono anche esplicitate le modalità di interazione tra lo studente e la scuola che lo ospita con il docente tutor designato dal Consiglio di classe.

Al termine degli studi all'estero, il consiglio di classe prende atto dell'esito degli studi compiuti presso la scuola straniera e del percorso di apprendimento svolto nelle materie concordate.

Per periodi di studio della durata di un intero anno scolastico, il Consiglio di classe delibera circa la riammissione dello studente dopo il suo rientro mediante un colloquio sull'esperienza e prendendo in considerazione le valutazioni maturate nella scuola estera. Il Consiglio di Classe procede quindi all'attribuzione del credito scolastico, tenendo in considerazione anche eventuali crediti formativi per attività extra svolte all'estero. L'esperienza all'estero è equiparata anche allo svolgimento del monte ore annuo previsto per il PCTO.

A integrazione delle competenze maturate, lo studente può essere ammesso a partecipare ai corsi di recupero per gli studenti con la sospensione del giudizio.

Per periodi di studio che si concludano prima dello svolgimento dello scrutinio del I periodo, lo studente verrà reinserito nella propria classe, concordando un programma personalizzato di recupero in itinere delle discipline non svolte; il Consiglio di classe procederà alla valutazione anche in base agli elementi trasmessi dalla scuola estera.

### **Procedura**

#### ***La valutazione degli apprendimenti***

La valutazione è un aspetto fondamentale del processo di apprendimento/insegnamento di cui condivide i caratteri di dinamicità e di complessità. Perché si possa realizzare pienamente la sua valenza formativa, è opportuno che tutti gli atti del processo valutativo avvengano in un clima di serenità e fiducia, in cui non si abbia paura di sbagliare e di rischiare.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, svolgendo funzione diagnostica (individuare carenze e potenzialità), formativa, (aiutare a colmare le carenze ed esprimere le potenzialità), proattiva (stimolare atteggiamenti positivi nei confronti dell'apprendimento) e certificativa (rispetto ai livelli di profitto e al quadro europeo)

La valutazione pertanto deve consentire la raccolta sistematica di informazioni allo scopo di calibrare il processo educativo;  
la valutazione, attraverso criteri di misurazione chiari e condivisi, verifica in modo costante il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi e delle competenze maturate.  
la valutazione mira a rendere sempre più consapevole lo studente del proprio percorso di crescita.

[Documento sulla valutazione](#)

## LA COMUNICAZIONE SCUOLA FAMIGLIA

La comunicazione telematica è strumento fondamentale della trasparenza della vita della scuola e del coinvolgimento della famiglia nella responsabilità educativa. E' perciò attivata a sempre nuovi livelli, ma con due attenzioni:

- che la trasparenza della comunicazione non sia eccesso di controllo sugli studenti;
- che la comunicazione insegnanti/genitori non impoverisca o sostituisca il confronto diretto figlio/genitori.

Il Collegio docenti del liceo ha approvato un [Patto per la comunicazione telematica](#).

La collaborazione e il [dialogo tra scuola e famiglie](#), nel rispetto dei relativi ruoli e competenze, rappresenta un elemento determinante ed essenziale per la crescita umana, sociale e culturale degli studenti.

Contestualmente all'iscrizione è richiesta la sottoscrizione da parte dei genitori e degli studenti del [Patto educativo di](#) corresponsabilità; tale importante documento è finalizzato a definire una rinnovata alleanza educativa tra istituzione scolastica, studenti e famiglie.

## MONITORAGGIO

Il Nucleo Interno di Valutazione di istituto (NIV), nell'ambito dell'elaborazione del Rapporto di AutoValutazione, come previsto dal Regolamento sul sistema nazionale di valutazione (D.P.R. n. 80 del 28 marzo 2013, art. 6) ha deciso di raccogliere ulteriori elementi di conoscenza oltre a quelli forniti dal Ministero. Lo strumento usato è un set di questionari somministrati a tutte le componenti scolastiche: studenti, docenti, genitori e ATA.

I questionari, elaborati dal NIV in collaborazione con lo staff del Dirigente Scolastico, prendono spunto da analoghi materiali prodotti da centri di ricerca, come lo IARD, o da reti di scuole, come il Comitato provinciale di valutazione del sistema educativo del Trentino. L'obiettivo è raccogliere informazioni su vari aspetti della vita dell'Istituto e registrare il grado di soddisfazione dei soggetti interpellati.

Le aree di indagine esaminate dai questionari sono cinque:

- le motivazioni degli studenti e delle famiglie;
- il clima di lavoro e i vissuti;
- la didattica, la valutazione e l'attività progettuale;
- le strutture;
- l'organizzazione.

L'obiettivo è promuovere tra tutti i responsabili di progetto e di commissione l'elaborazione e la somministrazione di questionari di soddisfazione, lasciando al NIV il compito di elaborare un



modello generale di questionario, mettere a sistema i dati e raccogliere direttamente solo le informazioni più generali sull'Istituto.

## L'ORGANIZZAZIONE

Per la sua vasta attività progettuale curriculare ed extracurriculare, di potenziamento, anche con esperti esterni, il liceo si è dotato di una struttura organizzativa ampia, facendo leva su "figure di sistema" con incarichi definiti, anzitutto a partire dai collaboratori del dirigente, nove docenti, ma anche affidando a "responsabili di progetto" l'organizzazione.

Anche il collegio è articolato attraverso dipartimenti disciplinari, gruppi di lavoro e commissioni, un modello organizzativo pensato con lo scopo di uniformare quanto più possibile prove e valutazioni, proporre e realizzare azioni e attività, proprio a riscontro del grande e variegato apporto professionale dei docenti.

