



LICEO CLASSICO STATALE GIOSUÉ CARDUCCI - MILANO
Via Beroldo, 9 - 20127 Tel. 022847232
Via Demostene, 40 - 20128 Tel. 0236554629
mipc03000n@istruzione.it; mipc03000n@pec.istruzione.it
MIPC03000N - Cod.fiscale 80126650151
www.liceoclassicocarducci.edu.it

CIR. n° 295, 9/4/2022

STUDENTI - GENITORI

Oggetto: Presentazione delle giornate di scuola aperta - “Cogestione”.

Come si sa, nelle giornate di scuola aperta ogni studente, così come ogni docente, può proporre “gruppi”, ovvero tenere lui stesso una lezione, coordinare un’attività o presentare un esperto esterno su un argomento di interesse specifico.

In allegato l’intero palinsesto delle giornate di scuola aperta al Carducci. Ventitré pagine che mostrano un importante spaccato di interessi, che la scuola ha il dovere non solo di accogliere ma di cogliere. Si tratta di una via per aprirla, in modo appunto “cogestito” fra studenti e docenti. Proprio per questo quest’anno si affiancano anche due mattinate di “didattica condivisa”: si tratta di una riorganizzazione dei tempi e degli spazi, che consente alle classi di svolgere percorsi interdisciplinari con più docenti in compresenza, uscire sul territorio insieme ad altre classi, svolgere attività che favoriscano il benessere e la comunicazione fra studenti e docenti. È un’opportunità importante e innovativa per la scuola tutta, per progettare, condividere e sperimentare lezioni “a più voci”.

La cogestione è organizzata quasi interamente dagli studenti, con una implicita sollecitazione delle loro capacità di autogestione. Solo inizialmente un comitato paritetico di studenti e docenti analizza le proposte e stabilisce i criteri della loro organizzazione.

La formula, ormai alla sua decina (!) ha trovato sempre maggiore successo e coinvolgimento, tanto da essere inserita, a partire dal 2018, fra le attività del Piano dell’Offerta formativa del liceo. Ne è un fiore all’occhiello, la principale di altre occasioni per fare “scuola aperta” quindi “affacciata”, plurale e disponibile, riconosciuta come tale anche all’esterno.

Dopo due anni di stop forzato, non si vedeva l’ora che arrivasse la possibilità - dopo la “riapertura” - di riproporla, quest’anno soprattutto, anche se in tempi davvero stretti. Ma l’entusiasmo e la partecipazione degli studenti sono stati immediati e forti. Molti non hanno potuto partecipare direttamente al comitato semplicemente perché erano in troppi.

Si ringraziano perciò anzitutto i componenti della commissione paritetica, con gli altri studenti e le studentesse e anche i docenti che hanno contribuito, in particolare il prof. Giorgio Giovannetti, sempre presente dalla prima edizione, e quelli che più da presso ne seguono la gestione organizzativa per la scuola, i proff. Perinei, Chiarella e Galli.

A questo punto si deve solo percorrere questa esperienza scolastica nel modo migliore e più fruttuoso, “riaprendo” facendo scuola in modo differente.

Evviva la Cogestione, perché la maggior parte degli studenti la non conosce e per questo occorre fare un netto distinguo. Infatti secondo quanto pubblicato sui giornali nei giorni scorsi le cogestioni sarebbero una sorta di prosecuzione delle “occupazioni” che quest’anno hanno attraversato le scuole. Niente di più lontano, in realtà, perché qui le “lezioni” sono condivise, accettate e rispettate, mentre nelle occupazioni si propongono, scelgono e attuano all’interno di un contesto determinato, agito e organizzato solo da una minoranza.

Nella nostra scuola, oltre alla cogestione, molte riprove ci dicono che viene favorito il massimo pluralismo, la massima pariteticità possibile. C’è un ascolto e un dialogo costanti, anche della protesta. Diventa perciò inaccettabile quando, soprattutto in tema di didattica, gli studenti e i docenti, anche solo uno, debbano subire una imposizione. Perché il Carducci è una istituzione democratica, con le regole della scuola, che si possono discutere al suo interno liberamente, entro i modi leciti, modi che possono essere anche molto efficaci, se percorsi con chiarezza e comunità di intenti.

Per questo, sia la cogestione un vaccino e un esempio per tutti.

Con una finalità in più in questo periodo di atroce attualità: che la scuola impari a immaginare e costruire tutti i possibili percorsi, come in difficile problema matematico, per arrivare sempre alla pace.

Il Dirigente Scolastico,
prof. Andrea Di Mario

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell’art.3, comma 2 del D.Lgs.n.39/1993*

GIORNATE DI SCUOLA APERTA 2022
COGESTIONE AL CARDUCCI

LUNEDÌ - PRIMO TURNO (14:00-16:00)

<i>Incontro testimonianza. Esperienze dal carcere</i>	[consigliato per TRIENNIO] Incontro con don Claudio Burgio, responsabile della comunità Kairos e con volontari che insegnano in carcere
<i>Libri e storie: la guerra in Bosnia</i>	Avrete la possibilità di incontrare Marco Erba, professore di lettere e bestsellerista, autore di numerosi libri, tra cui "Città d'argento". Il testo narra la genesi del conflitto che negli anni 90' ha interessato la Bosnia-Erzegovina, una pagina di storia tra le più cupe e sanguinose d'Europa. Erba ha narrato tutto ciò partendo dalle testimonianze che ha raccolto in quella terra e da persone che, a causa del conflitto, sono emigrate in Italia, ma i cui figli hanno voluto ricucire il legame spezzato con la Bosnia.
<i>Essere giovani oggi, una chiacchierata con Lorenzo Luporini</i>	Una chiacchierata su cosa vuol dire essere giovani nel 2022. Come stiamo vivendo la nostra gioventù? Come ospite avremo Lupo, del team di Venti (canale che parla proprio di cosa vuol dire avere vent'anni oggi).
<i>DISPUTATIO: Ragioni per credere vs Ragioni per non credere</i>	Confronto/ dibattito sul tema tra insegnanti, regolato da un moderatore (prof.ssa Antozzi): Una domanda di partenza uguale per le due parti Una domanda per parte all'altra "parte" Due domande da parte degli studenti che assistono.
<i>Difendere i colpevoli. Esistono imputati indifendibili? Dagli autori di crimini contro l'umanità ai responsabili di abusi sui minori. Il dilemma dell'avvocato penalista.</i>	Sono un avvocato penalista. Ho difeso nei processi penali le persone più diverse tra loro (vittime/colpevoli/innocenti). La mia professione mi ha fatto riflettere sui temi etici e di coscienza tipici del penalista; in particolare, ho cercato di rispondere al quesito più classico che il mio mestiere suscita: come si può difendere un colpevole? E se si tratta dei crimini più odiosi? Negli anni ho cominciato ad articolare dentro di me una risposta. Così, ho concepito per i ragazzi un discorso dal quale emergesse chiara l'idea che un sistema di giustizia serio, per garantire l'innocente, deve prima di tutto riconoscere il diritto di difesa al colpevole. Si tratta di riflessioni svolte lungo il filo di casi giudiziari, processi celebrati a carico di chi era accusato di crimini terribili (lo sterminio degli ebrei; reati di terrorismo eversivo; abusi sessuali sui bambini; la strage di piazza Fontana).

<i>Ciclofficina: "Lo zen e l'arte della manutenzione della bicicletta".</i>	Corso base di ciclomeccanica e filosofia della bicicletta: manutenzione generale e dimostrazioni pratiche. La ciclofficina è una realtà popolare e autogestita, aperta a chiunque condivida lo spirito libero della bicicletta. Tra nocche aperte e passione, la ciclofficina vuole condividere le sue conoscenze e, tramite il lavoro, la riparazione, l'errore e l'apprendimento, "pedalare contromano" in questa società.
<i>Debate</i>	Vieni ad assistere alla gara di debate organizzata dalla scuola. Oggi si parlerà di brevetti dei vaccini!
<i>Se non faccio sesso divento fascista?</i>	Introduzione e discussione intorno all'interpretazione psicoanalitica del fascismo di Wilhelm Reich.
<i>Autocoscienza femminista</i>	Gruppo in cui discuteremo sul contesto politico, culturale, sociale, ecc. in cui viviamo e sulla tutela che lo stato ci offre
<i>Imparare a fare il cubo di rubik</i>	Imparare a fare il cubo di rubik con il metodo per principianti. Ognuno DEVE portare il suo cubo da casa
<i>Gruppo fotografia e Oblò sul Cortile</i>	
<i>Cristina? Sono IO</i>	Ricostruiremo insieme la stagione dei sequestri. Racconteremo la storia di Cristina Mazzotti, carducciana, che nel 1975 fu sequestrata dall'ndrangheta. A cura del presidio di libera del Carducci Cristina Mazzotti.
<i>La matematica dietro alla roulette e blackjack</i>	Uno studio di cosa c'è dietro ad ogni scommessa e come le probabilità cambiano (e come sfruttarle)
<i>Storie dalla collina: De André su Spoon River</i>	Fabrizio de André è, nonostante gli anni, ancora uno dei cantautori più conosciuti e amati nel panorama musicale italiano, tuttavia i suoi estimatori si limitano spesso ad ascoltare singole canzoni, componimenti strappati dal loro contesto che lasciano un'immagine monca della poetica dell'autore; alla luce di ciò l'attività propone un ascolto e una spiegazione integrale, canzone per canzone, di "Non al Denaro Non all'Amore Né al Cielo", album tra i più amati e consistenti del cantautore genovese.
<i>Al passo con l'animazione</i>	Storia dell'animazione a partire da disney fino ad arrivare a cartoon network e breve conversazione sui cartoni della propria infanzia e il cambio del palinsesto sui canali più visti
<i>Asterix Gladiator: laboratorio di traduzione dal latino</i>	Lettura e traduzione di "Asterix Gladiator", con eventuale approfondimento bibliografico sul fumetto in lingua latina.
<i>Conquista coloniale fascista nell'Africa Orientale e Resistenza Etiope</i>	[consigliato per TRIENNIO] Approfondimento su una pagina di storia poco conosciuta: le conquiste coloniali dell'Italia fascista nel Corno d'Africa e la Resistenza degli arbegnocc etiopi. Visione e analisi di documenti iconografici, video e lettura di testimonianze.

<i>Focus group su: Identificazione e rappresentazione di sé come adolescente - Auto-rappresentazione dei cambiamenti dell'ultimo anno scolastico, tra fatiche e opportunità</i>	L'attività si propone di focalizzare, attraverso modalità interattive di gruppo, alcune problematiche relative alla percezione del sé degli adolescenti e dei giovani, anche alla luce dei condizionamenti sorti a causa della pandemia.
<i>Test medicina 2022: dubbi, domande, consigli, esperienze</i>	[consigliato per TRIENNIO] Come approcciarsi al test di medicina? e all'IMAT? Proviamo a costruire una chiacchierata informale su come affrontare il test d'ingresso più temuto. Simulazione finale compresa
<i>Strage nazifascista di Piazzale Loreto-15 martiri</i>	Lo scrittore Claudio De Biaggi, autore di numerosi libri sulla Resistenza, proietterà il breve documentario "Partiti per Bergamo", che contiene molte testimonianze sulla strage nazifascista di Piazzale Loreto. La restante parte dell'incontro sarà dedicata ad un approfondimento su questa strage.
<i>Film 'Lazzaro Felice' (primo turno)</i>	La visione del film sarà poi seguita da un dibattito con la sceneggiatrice del film in collegamento (é possibile ma improbabile che ci sia anche la regista Alive Rowracher se è libera quel giorno). Il primo turno sarà interamente dedicato alla visione del film, la discussione avverrà nel turno successivo.
<i>Sanità e profitto</i>	Come sta cambiando il mondo della sanità negli ultimi decenni, in particolare in Lombardia? È possibile coniugare sanità e profitto garantendo il servizio a tutta la popolazione "senza distinzione di condizioni individuali o sociali" (articolo 1 della legge 833/78)? Con Marco Caldiroli, presidente della ONLUS Medicina Democratica, terremo una conversazione su queste tematiche, che sono emerse come argomenti di particolare attualità a seguito della pandemia iniziata nel 2020. Oggi più che mai sappiamo che la salute è un tema di interesse non personale, ma collettivo: per questo è fondamentale interrogarsi su come rendere accessibili a tutti farmaci e assistenza sanitaria e psicologica.
<i>Segreti e misteri dell'esplorazione spaziale</i>	Tra satelliti spia, motori nucleari e asteroidi che valgono trilioni. Curiosità di ciò che succede nel Sistema Solare
<i>La costruzione quotidiana della cultura</i>	[consigliata per BIENNIO] lezione partecipata Diamo per scontate molte cose quando parliamo di cultura nel linguaggio quotidiano. Questo piccolo seminario ci permetterà di fare luce su alcune interpretazioni del concetto di cultura e di condividerne una in particolare che ci permetterà di capire quanto, nella vita quotidiana individuale e soprattutto collettiva, concorriamo al formarsi della cultura. In particolare ci soffermeremo con un'attività e una discussione sulla necessità di "appartenenza" a gruppi diversi e come diverse appartenenze creino la nostra unica identità culturale. Se ciò è importante per tutti noi, è di un'importanza assoluta quando si è adolescenti e capiremo insieme perché.
<i>L'odio (La Haine)</i>	Visione del film "L'odio", diretto nel 1995 dal regista Mathieu Kassovitz e vincitore del premio per la miglior regia al Festival di Cannes. Conosciuto in tutto il mondo come un film di critica sociale, racconta la storia di tre

	ragazzi durante degli scontri con la polizia in un quartiere periferico di Parigi portando a galla le situazioni di disagio presenti nelle banlieue parigine. Dopo la visione del film ci sarà un dibattito.
<i>Alla scoperta della mente degli adolescenti</i>	Tramite la visione di un documentario, esposizione e discussione sulla psicologia e funzionamento della mente in età adolescenziale.
<i>Visione del documentario "Pino" e discussione con Claudia Pinelli</i>	Claudia Pinelli è figlia di Licia Rognini e Pino Pinelli, 17esima vittima della strage di piazza Fontana del 12 dicembre 1969. Ha due figlie e da diversi anni ha raccolto l'eredità di sua madre Licia di far conoscere e testimoniare la storia che ha coinvolto la sua famiglia. Una storia che racconta un brano di storia italiana che occorre conoscere, purtroppo attuale.
<i>Processo a Elena: colpevole traditrice o vittima innocente?</i>	[consigliato per il TRIENNIO] Con la guida del retore Gorgia (e non solo) l'esempio mitico di Elena offre l'occasione di riflettere sul tema della responsabilità e sui condizionamenti che subiamo quando facciamo una scelta o prendiamo una decisione.
<i>Percezione del cinema d'animazione</i>	Rapporto e percezione del cinema d'animazione all'interno delle più grandi culture cinematografiche: USA, Giappone, Francia e Italia
<i>Quando la musica si fa racconto: "lo storytelling"</i>	Ascolto delle canzoni e discussione
<i>Economia e sport</i>	Introduzione alla disciplina management dello sport (in particolare relazione tra economia e sport)
<i>Dibattito sul musical</i>	Dibattito sui vari musical e piccole attività riguardanti il genere
<i>Misterium veritatis</i>	A partire dal commento esegetico e dalla traduzione dal testo originale del prologo del Vangelo di Giovanni, cogliendone sfumature e suggestioni, parlerò (e si discuterà, se possibile) di vari temi cristiani e cattolici. Intendo proporre i temi del "principio e la fine", del "logos, come parola incarnata nel mondo", del valore della chiesa oggi e dei dogmi, "la luce e le tenebre" e di altri temi che ne usciranno.
<i>Laboratorio muralis</i>	Progettazione e realizzazione di un muralis all'interno di un'aula o in uno spazio comune della scuola.
<i>Storia dell'esplorazione spaziale</i>	Una esposizione sulla storia dell'esplorazione spaziale dalla guerra fredda a oggi
<i>diritto allo studio in Italia e in Lombardia</i>	discussione sul diritto allo studio nel nostro paese e regione, sull'importanza di esso e sulle norme che lo vincolano
<i>La più grande libertà è quella che ti tiene in catene</i>	Partendo dalla definizione quasi distopica di libertà presente in una canzone dei Pinguini Tattici Nucleari, si vuole ridestare l'attenzione attorno a questo tema così importante nella vita di ciascuna persona.

	<p>In una società che propone costantemente l'idea di libertà assoluta come una meta realizzabile e perseguibile si vuole problematizzare il rapporto fra libertà personale, limiti naturali, felicità, realizzazione personale, amore e dipendenza.</p> <p>La proposta è quella di mettersi in ascolto del pensiero degli studenti e di alcuni autori – “canonici” e non – per rimettere a tema un argomento quanto mai attuale e tuttavia troppo spesso semplificato nella sua complessità: la libertà.</p>
<i>RECUP</i>	Progetto e dialogo sullo spreco alimentare

LUNEDÌ SECONDO TURNO (16:00-18:00)

<i>La Guerra Nei Balcani, 1991 - 2001: Cosa Insegna Agli Europei Di Oggi?</i>	Incontro con il dott. Matteo Fornara, funzionario della Commissione Europea (parte informativa e dialogo)
<i>Filosofia in carcere</i>	[consigliato per il TRIENNIO] Racconto di esperienza in carcere come consulente filosofico. Presentazione del libro '1000 ore in carcere' e dialogo con gli studenti
<i>Capitalismo e comunismo: un confronto</i>	Un dibattito tra i due sistemi che verrà iniziato da due ragazzi, per poi diventare una discussione in cui coinvolgere tutti su un tema di stretta attualità e troppe volte affrontato in modo troppo banale e veloce
<i>s-facciamo la scuola</i>	Laboratorio per una scuola transfemminista con collettiva fra(m)menti
<i>L'Otello di Shakespeare: una lettura giuridica</i>	[consigliato per il TRIENNIO] "L'Otello. Non pensate di sentir declamare i versi della tragedia. Emanuele Fortunati oltre a essere un gran bravo attore, ha discusso anche una tesi in diritto penale basandosi proprio sull'Otello e quindi ha ricostruito il caso giudiziario di Jago come una scena da C.S.I. Sagome delle vittime, ritmo inesorabile, intercettazioni e Shakespeare/Fortunati diventa un anchorman impacchettato in un quasi total look black seicentesco. Semplicemente elettrizzante" (dalla recensione su centralpalc.com)
<i>Debate</i>	Vieni ad assistere alla gara di debate organizzata dalla scuola. Oggi si parlerà di brevetti dei vaccini!
<i>Social Housing e Autocostruzione</i>	'Parlerò ed esporrò due progetti - uno di social housing e l'altro di autocostruzione - che sono stati oggetto della mia tesi di laurea. Tramite immagini ed esposizione degli elaborati grafici tenterò di spiegare in cosa consistono queste possibilità dell'architettura, quali i loro risvolti sociali e le potenzialità ambientali.

	Tramite semplici spiegazioni di alcuni dettagli tecnici mi soffermerò poi sulla dimensione dell'abitare propria delle realtà dei paesi in via di sviluppo. Segue dibattito e domande.' -Angelica Franzoni
<i>L'origine di alcune ricorrenze</i>	Si festeggiano molte ricorrenze e feste ai nostri giorni, ma quanto sappiamo delle origini di queste "occasioni speciali"?
<i>Storia della Street art a Milano</i>	Il fotografo Giovanni Candida di Walls Of Milano e la giornalista e storica dell'arte Clara Amodeo ci raccontano la storia della street a Milano.
<i>Oblò e Comitato Fotografia</i>	
<i>Podcast con Emma Galeotti, crescere tra sociale, scuola e lavoro</i>	Discussione con Emma Galeotti, ragazza molto seguita sui social. Ha frequentato il liceo classico e sarà un momento di confronto riguardo temi della vita di ognuno, a partire dalla sua esperienza personale per cui ha dovuto unire i differenti ambiti.
<i>FORMAZIONE SUL TEMA VIOLENZA DI GENERE - centro antiviolenza cerchi d'acqua (parte 1)</i> <i>La seconda parte sarà mercoledì al secondo turno</i>	Cue relatrici del centro antiviolenza: cerchi d'acqua, faranno due incontri al carducci facendo formazione sul tema violenza e maltrattamento sulle donne e metodologia specifica dei centri antiviolenza
<i>Il giorno in cui Napoleone non seppe di essere morto: l'Era delle Fake News</i>	Analisi semiseria della storia della disinformazione attraverso il fenomeno delle "fake news" e confronto interattivo con gli studenti.
<i>Oblò sul Cortile: editing e impaginazione</i>	L'oblò non è solo uno spazio creativo e di confronto di idee e culture, ma anche un luogo dove si imparano tecniche fondamentali nel mondo del giornalismo. Proponiamo un incontro sull'editing dei video e su come avviene l'impaginazione dei numeri, che vediamo sempre solo come prodotto finito. Se possibile per i partecipanti: portare un computer
<i>Focus group su: Identificazione e rappresentazione di sé come adolescente - Auto-rappresentazione dei cambiamenti dell'ultimo anno scolastico, tra fatiche e opportunità</i>	L'attività si propone di focalizzare, attraverso modalità interattive di gruppo, alcune problematiche relative alla percezione del sé degli adolescenti e dei giovani, anche alla luce dei condizionamenti sorti a causa della pandemia.
<i>Gestione dello stress</i>	Dal mondo dello yoga: tecniche di respirazione e rilassamento per la gestione dello stress

<i>Cosa vuol dire essere comunisti oggi?</i>	Analisi dello sviluppo dell'ideologia comunista partendo dai pre-socialisti fino al giorno d'oggi
<i>Xenia: Albania</i>	Portiamo culture straniere al Carducci!
<i>Tutto quello che ci dicono è vero? Dimostriamo le teorie di cospirazione!</i>	Verranno divisi i partecipanti in 4 gruppi che dovranno cercare di dimostrare delle teorie di cospirazione. Potranno solo utilizzare documenti e immagini forniti da noi e che potranno ricevere partecipando a dei mini giochi/quiz. Al termine i gruppi presenteranno i loro lavori e giudicheranno (su base di 10) il lavoro degli altri.
<i>Discussione sul film 'Lazzaro felice' (secondo turno)</i>	Avremo in collegamento la sceneggiatrice del film, a cui sarà possibile fare domande. La visione del film è nel turno precedente.
<i>Introduzione al competitivo Pokémon</i>	Conosciamo tutti il franchise multimediale più redditizio della storia, ma troppe persone si fermano alla superficie e restano convinti che si tratti di un "gioco per bambini". Dopo dieci anni, posso affermare con certezza che la realtà dei fatti è ben diversa: il competitivo Pokémon è infatti senza dubbio uno dei giochi online più complessi sulla scena. Lo scopo di questa lezione sarà spiegare le basi della disciplina ai partecipanti: ci sarà una componente pratica, per la quale sarà richiesto registrarsi gratuitamente alla piattaforma Pokémon Showdown.
<i>Cos'è la non binarietà di genere?</i>	Una spiegazione riguardo all'espressione e identità sessuale seguita da una discussione
<i>Scout in città: si può fare?</i>	Siamo scout da numerosi anni e con questa attività vogliamo raccontarvi la verità su questa realtà e che cosa si fa per davvero con il gruppo scout. L'obiettivo è quello di sfatare numerosi miti riguardo questa realtà e rendervi partecipi!
<i>Incontro volontari de la Grangia di Monluè</i>	La Grangia di Monluè è un'Associazione di Volontariato che rivolge la propria azione a uomini stranieri, richiedenti asilo, profughi di guerra, perseguitati per motivi politici, religiosi, etnici, esuli a vario titolo. Esiste grazie all'opera di tante persone con ruoli e capacità differenti (operatori, volontari, soci), che collaborano insieme con dedizione ed entusiasmo.
<i>Time's up</i>	La prima parte dell'attività consisterà nella visione di un documentario di David Attenborough e dello scienziato Johan Rockström sul cambiamento climatico. Nella seconda ora invece ci si dividerà in squadre per provare "Time's up! È ora di cambiare il mondo", il gioco in scatola a tema ambientale ideato e costruito dalla classe 5G per un progetto di cittadinanza.
<i>Laboratorio di lettura espressiva</i>	Sotto la guida di un'attrice professionista si sperimentano tecniche e trucchi per migliorare le proprie capacità di lettura ad alta voce

<i>I Giusti oggi</i>	Riflessione e confronto sui Giusti. Il termine Giusto è tratto dal passo del Talmud che afferma "chi salva una vita salva il mondo intero" ed è stato applicato per la prima volta in Israele in riferimento a coloro che hanno salvato gli ebrei durante la persecuzione nazista in Europa. Il concetto di Giusto è stato ripreso per ricordare i tentativi di fermare lo sterminio del popolo armeno in Turchia nel 1915 e per estensione a tutti coloro che nel mondo hanno cercato o cercano di impedire il crimine di genocidio, di difendere i diritti dell'uomo - in primo luogo la dignità umana - nelle situazioni estreme, o che si battono per salvaguardare la verità e la memoria contro i ricorrenti tentativi di negare la realtà delle persecuzioni.
<i>Scoppio della guerra in Iraq</i>	L'attivista Leila Belhadj Mohamed parlerà dello scoppio della guerra in Iraq e qual è stato il ruolo dell'imperialismo statunitense.
<i>Perchè dovremmo andare su Marte?</i>	E' davvero necessario investire così tanti soldi nell'esplorazione spaziale nonostante tutti i problemi che abbiamo già qui sul pianeta terra? A cosa ci serve un altro pianeta? Rispondiamo insieme a queste e tante altre domande "mainstream" sull'esplorazione spaziale.
<i>Parliamo di libri!!!</i>	Consigliamoci e parliamo dei nostri libri preferiti! Chi partecipa venga con in mente un libro di cui vuole discutere e che vuole far conoscere ad altre persone.
<i>Quanto ne sai di cantautorato?</i>	Quiz-gioco stile quiz televisivo sulle hit italiane anni 60 in poi
<i>Poesia con il professor D'Errico</i>	Lettura poetica del poeta e insegnante Antonio D'errico con accompagnamento al pianoforte
<i>Esperienza in America: la ragazza alla pari</i>	Incontro con l'ex carducciana Emma Pessina che, da qualche mese, si trova in America a fare la ragazza alla pari. Racconto di Emma e domande da parte dei partecipanti per far luce su questo tipo di esperienza
<i>Tutto quello che avresti voluto sapere sul sesso</i>	Houston, abbiamo un problema: secondo uno studio condotto dal Ministero della Salute nel 2018, la maggior parte di noi ragazzi ricava le informazioni sulla sessualità unicamente da internet. C'è una chiara mancanza, da parte delle scuole e delle istituzioni, di un'educazione sessuale e all'affettività che ci dia gli strumenti per esplorare questo mondo. Questo gruppo sarà il nostro tentativo di proporre una conversazione sulla sessualità, al di là di ogni tipo di stigma o taboo. Parleremo di anatomia, piacere, consenso e vulnerabilità: venite se credete di non saperne abbastanza (e non si smette mai di imparare).
<i>Intervista a Davide Calgari: la comicità nel 2022</i>	Chiacchierata con Davide Calgari, attore e comico italiano, con temi centrali il mondo del cinema, stand up comedy e intrattenimento

MARTEDÌ - PRIMO TURNO (15:00-16:30)

<i>Trent'anni da Tangentopoli</i>	[consigliato per TRIENNIO] Il dott. Colaprico, che ha coniato il termine Tangentopoli riferendolo a un sistema di bustarelle e corruzione nel comune di Milano, a trent'anni dai fatti, racconterà i protagonisti, il sistema e l'indagine che mise sottosopra l'intero Paese e ridisegnò la geografia politica italiana.
<i>Crisi della fisica classica e nascita della fisica dei quanti</i>	Una lezione sull'evoluzione della fisica nei primi anni del secolo scorso, che si concentrerà sulla nascita di una sua nuova branca: La fisica dei quanti
<i>Lo specchio della scuola</i>	Confronto tra insegnanti e studenti sui temi della valutazione e della relazione educativa: rapporto studenti-professori, per creare insieme del materiale da esporre a scuola.
<i>L'influenza e l'impatto dei Mass media in generale e nello sport nell'età adolescenziale.</i>	Convegno sul potere ed effetti dei Mass media nei confronti dei giovani in generale e con lo sport e quanto lo sport incide sugli adolescenti facendo presa sui Mass media.
<i>Tecniche di difesa personale</i>	Introduzione alle tecniche di difesa personale, tecniche in coppia per imparare alcune basi per sapersi difendere.
<i>Debate</i>	Vieni ad assistere alla gara di debate organizzata dalla scuola. Oggi si parlerà di Voti: sì o no?
<i>Contesto ucraino spiegato dai giovani ai giovani</i>	Uno sguardo geopolitico alla storia dell'Ucraina per poter meglio contestualizzare gli eventi attuali.
<i>Due chiacchiere su quattro parole</i>	Si ragionerà sull'origine, sulla storia, sulla permanenza e/o sull'evoluzione culturale di alcune parole importanti nell'antichità e non solo
<i>Come (non) sopravvivere a scuola</i>	Esposizione (divertente), consigli e dibattito finale di due ragazze di quinta riguardo all'esperienza scolastica. L'obiettivo è quello di non far sentire soli chiunque stia incontrando difficoltà in questo periodo adolescenziale.
<i>Oblò sul cortile e Comitato Fotografia</i>	
<i>Quizzando</i>	Quiz di cultura generale a cui i partecipanti dovranno rispondere + intesa vincente (gioco ispirato dal programma " Reazione a Catena" in cui 2 persone dovranno cercare di far indovinare la parola ad un terzo)

<i>BullisNO- incontro con i peer educator</i>	Si partirà da un PowerPoint per andare ad esplorare le varie branche del bullismo, da lì ci sarà spazio per dialoghi e interventi personali. L'attività sarà tenuta dalle Peer Educator del Carducci.
<i>Sportello pomeridiano Affettività e Sessualità</i>	L'incontro, tenuto dagli esperti di Aied, avrà lo scopo di presentare agli studenti e agli insegnanti le attività dello sportello pomeridiano organizzato dalla scuola in collaborazione con Aied su questioni riguardanti la sfera dell'affettività e della sessualità.
<i>La qualità è social?</i>	La Qualità di un prodotto oppure di un servizio è un concetto trasversale: "c'entra" il design, la produzione, il marketing e - soprattutto - la nostra percezione: vista, tatto, olfatto, udito, gusto... Quando i social-media influenzano le nostre percezioni sulla qualità? Oppure, quando sono d'aiuto...?
<i>Scrittura creativa ed Enigmistica: la carta e l'ingegno si uniscono</i>	UNA PROPOSTA "OBLÒ SUL CORTILE" L'Attività prevede l'utilizzo di materiale come fogli e penne/matite Ognuno di voi avrà assegnato un foglio sul quale troverete degli spunti per creare una storia o un altro con le basi per creare il proprio gioco di enigmistica. Questi scenari saranno da fare in coppia (ogni storia sarà stampata su 2 fogli diversi che saranno assegnati a sorte) infatti uno di voi scriverà mentre l'altro crea un gioco enigmistica a tema. A metà del tempo disponibile, a chi ha avuto il foglio di disegno verrà assegnato quello dell'enigmistica. Al termine delle attività procederemo con la lettura dei racconti e ci cimenteremo nei giochi che voi stessi avrete creato. La miglior storia e il gioco più stimolante saranno poi pubblicati su uno dei prossimi numeri dell'Oblò!
<i>Un assaggio di cantautorato italiano</i>	Breve lezione sul cantautorato italiano attraverso tre dei suoi esponenti principali: Fabrizio De André, Lucio Dalla e Francesco Guccini. La lezione sarà supportata dall'ascolto di numerosi brani. Venite numerosi!
<i>Etty Hillesum e Ilse Weber: due esempi di resistenza morale al nazismo</i>	[consigliato per TRIENNIO] Un incontro per conoscere due straordinarie figure femminili che fino all'ultimo hanno cercato di opporsi al nazismo preservando la propria dignità e quella di coloro che vivevano insieme a loro
<i>La magistratura italiana nel contrasto alle mafie e al terrorismo</i>	Maurizio Romanelli ricopre un ruolo nella magistratura italiana e verrà a raccontare la sua esperienza nella lotta contro la penetrazione mafiosa nel Nord Italia.

<i>Disorientamento universitario</i>	[consigliato per TRIENNIO] Esperienza di una studentessa che dopo il primo anno di medicina ha deciso di cambiare facoltà
<i>Vero come la finzione: il cinema di Wes Anderson</i>	Parliamo insieme di cosa rende unica e inimitabile la filmografia di Wes Anderson
<i>È tutto verde ciò che è bio? Su alcune contraddizioni delle politiche 'bioeconomiche' europee</i>	Lezione e discussione in collegamento con Alida Clemente, professoressa di storia economica dell'Università di Foggia.
<i>L'arte del cinema: Andrej Tarkovskij</i>	Un'immersione nell'opera di uno dei registi più importanti del Novecento, che ha raccontato il Dopoguerra e il rapporto con la spiritualità dell'Unione sovietica. Parleremo dell'influenza che Tarkovskij ha esercitato sul Cinema e sull'arte. Seguirà poi una discussione sul rapporto tra le due parti menzionate.
<i>Gli effetti della guerra sull'ambiente</i>	Due attivisti di Fridays For Future ci parleranno dell'impatto che ha la guerra sull'ambiente
<i>Possiamo cambiare il mondo partendo dal nostro piatto!</i>	Cosa c'è dietro alla scelta di un'alimentazione vegetale? Ce lo spiega la dottoressa Silvia Goggi attraverso un'analisi dell'impatto su noi stessi e sul mondo della nostra alimentazione.
<i>Incontro con l'autore: "Gianni Biondillo"</i>	Incontro e confronto con l'autore di romanzi Gianni Biondillo
<i>Parliamo di dca con Maruska Albertazzi</i>	Affrontiamo la tematica dei disturbi alimentari con Maruska Albertazzi, regista e attivista nel campo della salute mentale e dei dca
<i>Suicidio assistito: dj Fabo, riflessioni e aspetti giuridici</i>	Confronto aperto con il giudice Ilio Mannucci Pacini che ha pronunciato la sentenza nel processo a Marco Cappato per l'aiuto al suicidio assistito di Fabiano Antonioni (dj Fabo), a seguito del quale è stata esclusa, a certe condizioni, la rilevanza penale dell'aiuto al suicidio. 10 marzo 2022 prima approvazione della Camera alla legge sul fine vita.
<i>Educazione sessuale e al piacere del consenso</i>	Discussione sull'importanza dell'educazione sessuale e al piacere del consenso
<i>Come si arriva a fare politica?</i>	Giuseppe Pepe, ex carducciano ora consigliere in Municipio 4, parlerà del suo percorso politico e di come un giovane possa entrare a far parte attivamente delle istituzioni, promuovendo un modello di città accogliente e che offra servizi anche per le nuove generazioni.

<i>Christine de Pizan</i>	Presentazione della figura di Christine de Pizan (o Cristina da Pizzano), scrittrice italiana del XIV secolo che lavorò presso la corte di Carlo V di Francia guadagnandosi il titolo di prima scrittrice di professione e di prima storica laica in Europa
<i>Gaza Freestyle</i>	Riflessione sulla questione palestinese insieme a Raja di Gaza Freestyle
<i>Accoglienza e integrazione di rifugiati</i>	Accoglienza e integrazione di minori stranieri non accompagnati e rifugiati politici in Italia
<i>profughi, immigrati/e: dall'accoglienza ai CPR</i>	Discussione su i Cpr (Centri di Permanenza per il Rimpatrio), su cosa siano, sulla loro funzione effettiva e sull'opposizione ad essi.
<i>Di cosa parliamo quando parliamo di amore</i>	amore come forza tra sessualità e pietà, amore come rottura di sé, amore come atto narcisistico. Passando per Schopenhauer, Battiato, Fromm, Platone, parliamo di desiderio, tradimento, odio, idealizzazione dell'altro. Cercheremo di muoverci nell'ignoto che da sempre, gli esseri umani (propriamente o impropriamente), chiamano amore.

MARTEDÌ - SECONDO TURNO (16:30-18:00)

<i>La guerra in Ucraina: i segnali ignorati della strategia di Putin</i>	[consigliato per TRIENNIO] Un incontro con Marcello Flores, storico del Novecento e dei diritti umani, per provare a fare il punto sulle premesse storiche e geopolitiche dell'attuale conflitto russo-ucraino
<i>"Ho sempre desiderato interpretare questa scena!"</i>	Improvvisazione teatrale: rifacciamo scene famose, importanti e/o amate, di film o serie tv
<i>Concerto rock dei Fatlips</i>	I fatlips, artisti di strada che suonano nelle piazze di milano, faranno al carducci un concerto rock
<i>Riots not diets</i>	Parliamo di grassofobia, fat acceptance, thin privilege e tutto ciò che riguarda i corpi e la loro rappresentazione. Supporto per screen reader attivato.
<i>Voci di pace</i>	Dibattito e condivisione del sentimento dei giovani nei confronti di ciò che sta accendendo alle porte dell'Europa.
<i>Debate</i>	Vieni ad assistere alla gara di debate organizzata dalla scuola. Oggi si parlerà di Voti: si o no?

<i>Parco Nazionale del Gran Paradiso: 100 anni di protezione della natura</i>	Un incontro per conoscere il Parco Nazionale più antico d'Italia, di cui questo anno ricorre il centenario della fondazione
<i>E' possibile essere liberi?</i>	[consigliato per TRIENNIO] Discussione intorno al concetto di libertà
<i>Parolacce</i>	Linguistica e antropologia del turpiloquio.
<i>Oblò e Comitato Fotografia</i>	
<i>Un viaggio storico-archeologico a Pompei</i>	Cosa avvenne a Pompei nel 79 d.C.? Lo scoprirete in una lezione interattiva che si muoverà tra fonti letterarie, testimonianze epigrafiche e dati scientifici emersi dagli scavi archeologici.
<i>Focus group su: Identificazione e rappresentazione di sé come adolescente - Auto-rappresentazione dei cambiamenti dell'ultimo anno scolastico, tra fatiche e opportunità</i>	L'attività si propone di focalizzare, attraverso modalità interattive di gruppo, alcune problematiche relative alla percezione del sé degli adolescenti e dei giovani, anche alla luce dei condizionamenti sorti a causa della pandemia.
<i>Un esempio di solidarietà quotidiana: il Banco Alimentare</i>	Breve conferenza sul tema dello spreco di cibo legato al tema della povertà e dell'economia circolare. Sarà relatore il signor Claudio Luisi, responsabile del Banco Alimentare.
<i>Rubik's cube 3x3</i>	Excursus sul mondo del cubo di Rubik 3x3 e sulle tecniche di risoluzione. Consigliato: per mettere subito in pratica quello appreso portare un cubo di Rubik 3x3 (facoltativo).
<i>Musica rinascimentale</i>	Ascolto di musica rinascimentale
<i>Educazione di genere</i>	Un'attivista di Non Una di Meno ci parlerà della parità di genere
<i>ARTE FEMMINISTA con Francesca Pasini e Concetta Modica</i>	Francesca Pasini è una critica d'arte e curatrice di arte contemporanea, mentre Concetta Modica è un'artista siciliana. Entrambe hanno partecipato attivamente alla lotta femminista e hanno collaborato per la "Quarta vetrina" della Libreria delle Donne. Chiacchierando insieme a loro andremo alla scoperta delle protagoniste dell'arte femminista e di come l'arte possa essere uno strumento per l'emancipazione.
<i>Le memorie di tutti-as 2021-2022</i>	Il Ministero dell'Istruzione e la Fondazione Falcone, in occasione del XXX Anniversario delle stragi di Capaci e di via D'Amelio, intendono dedicare questo importante anniversario alle Memorie di Tutti coloro che hanno perso la vita per costruire un Paese più giusto, ma anche a tutti i cittadini che, davanti all'orrore degli attentati, reagirono e non si

	<p>arresero alla prepotenza e alla violenza mafiosa.</p> <p>Partecipazione al concorso attraverso la realizzazione di lenzuoli che dovranno essere inviati entro il 1° maggio 2022 alla sede della Fondazione Falcone in via Serradifalco, 250 – 90145 Palermo, e dovranno rispondere ai seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dovranno essere bianchi, in cotone o tessuto similare, non plastificati, non incorniciati, non intelaiati; • Dovranno misurare 100x150 cm e potranno essere anche usati; • I colori della pittura da utilizzare dovranno essere resistenti al sole, alla pioggia e alle intemperie; • Ogni scuola, dunque, dovrà ispirare la propria creazione alla memoria di uno dei caduti nella lotta alle mafie attraverso l'uso di testi, immagini o simboli a loro dedicati. A tal fine, verrà fornito, sul sito della Fondazione (www.fondazionefalcone.org), l'elenco corredato da note bibliografiche delle vittime della criminalità organizzata per consentire a docenti e studenti di conoscere le storie di tutti e trarne ispirazione per la produzione delle opere
<i>Cinema nel fascismo</i>	Lezione frontale e dialogo sulla cultura in un totalitarismo, prendendo come modello il nostro paese e come il cinema italiano sia stato influenzato da quel periodo
<i>Gioco d'azzardo</i>	Studio del gioco d'azzardo dal punto di vista matematico
<i>Undertale, più di un semplice gioco</i>	Il 15 settembre 2015 lo sviluppatore indipendente Toby Fox pubblica su Steam Undertale, un gioco RPG con grafica rétro ispirato a classici come EarthBound che interviene però sulla classica meccanica del genere introducendo la possibilità di avanzare nella storia senza uccidere alcun nemico, portando a molteplici evoluzioni per gli eventi in base alle scelte del giocatore che dovrà decidere se salvare la vita dei mostri che incontrerà o ucciderli spietatamente. In questa lezione sarà esaminato il gioco per intero, spiegando passo dopo passo tutte le sfaccettature dell'avventura, con una particolare attenzione rivolta alla colonna sonora. Consigliato per tutti coloro che vogliono scoprirlo, sia che lo conoscano per sentito dire o si avvicinino per la prima volta.
<i>Test di cultura generale</i>	Divisione in squadre dei partecipanti e test di cultura generale con premio finale
<i>Storia di una strage</i>	Visione di un documentario sulla strage che ha coinvolte le scuole elementari di Gorla e Precotto il 20 ottobre 1944 seguito poi da una discussione con la storica Paola Signorino
<i>Quanto una legge elettorale può modificare una Democrazia?</i>	Una legge elettorale può modificare una Democrazia? La politica di uno Stato può essere indirizzata da un sistema elettorale? Con questo incontro, evitando assurdi particolari matematici, analizzeremo sistemi

	elettorali sia in un'ottica generale, sia in riferimento all'Italia e all'estero, con particolare attenzione alle distorsioni americane del gerrymandering.
<i>Fridays for future</i>	Perché è importante lottare per risolvere la crisi climatica? Cosa stanno facendo i governi e le istituzioni per risolverla? Ce lo spiega FFF Milano con un'analisi della situazione.
<i>La sicurezza a Milano-perchè uscire di sabato sera è diventato pericoloso?</i>	Il Consigliere Comunale Marco Bestetti ci illustra il problema che sta sconvolgendo le vite di centinaia di giovani che frequentano di sera luoghi di affluenza nella città di Milano: la sicurezza. È infatti evidente che, da quando le misure Covid si sono alleggerite, gli scippi e gli atti di violenza siano aumentati a dismisura, non solo coinvolgendo luoghi di periferia, ma arrivando anche fino al centro di Milano, in grandi piazze come Piazza Duomo. In veste di Consigliere Comunale, Marco Bestetti, ci illustra le misure che il Comune ha già attuato e che dovrebbe in aggiunta attuare, raccogliendo le opinioni e le perplessità degli studenti, dando così via ad una discussione.
<i>Beatmaking e hip-hop</i>	Produrremo e parleremo di musica, ognuno esponendo le sue idee, i propri gusti, i propri modi di creare musica. Lavoreremo anche a beats aiutandoci a vicenda per creare vera e propria arte
<i>La grande recessione</i>	Il periodo 2007-2013 è stato ricco di sconvolgimenti economici e finanziari che hanno coinvolto il mondo intero. Quali sono state le cause di questa crisi e quali sono state le conseguenze? Come questa crisi ha influito sull'assetto delle nostre istituzioni? Cercheremo di rispondere a tutte queste domande senza troppi fronzoli e mostrandovi i dati. Vi aspettiamo!
<i>Xenia: Perù</i>	Portiamo culture straniere al Carducci!
<i>Storia/attualità/futuro della F1</i>	Spiegazione della storia della F1 e dibattito sulla F1 in generale
<i>Seaspiracy, come la pesca sta distruggendo il pianeta più di quanto pensi.</i>	Il documentario esplora vari problemi ambientali che interessano gli oceani, tra cui l'inquinamento da plastica, le reti fantasma e la pesca eccessiva e sregolata, principale motore della distruzione dell'ecosistema marino e di conseguenza di quello globale.
<i>Parliamo di serie tv</i>	Confronto tra le varie serie tv preferite da ogni partecipante
<i>Model United Nations</i>	Ti piacerebbe essere un delegato dell'ONU? Hai mai pensato di poterlo fare durante gli anni di liceo? Noi lo abbiamo fatto e vorremmo condividere con voi questa meravigliosa esperienza a New York. Vi illustreremo le funzioni dell'ONU, come è composta e soprattutto come si vota una risoluzione!
<i>Paranormal Activity</i>	Parliamo di fenomeni paranormali.

<i>Educazione sessuale al piacere del consenso</i>	Discussione sull'importanza dell'educazione sessuale e al piacere del consenso
--	--

MERCOLEDÌ - PRIMO TURNO (15:00-16:30)

<i>Dialogo con rappresentanti associazioni queer universitarie</i>	Dialogo con rappresentanti di diverse associazioni queer universitarie (QueerStatale, LGBcatT, PoliEdro, BESt). L'incontro ha lo scopo di fornire una conoscenza preliminare delle realtà queer universitarie e delle tematiche da esse maggiormente trattate. Quali sono le difficoltà cui un* student* queer può andare incontro? Quali sono le risorse di cui può avvalersi? Alla presentazione delle associazioni e al confronto aperto sulle tematiche proposte si affiancherà eventualmente la visione di cortometraggi o brevi documentari che favoriscano la comprensione delle tematiche trattate.
<i>Laboratorio Teatrale con Alessandro Guetta, formatore di teatro a "Quelli di Grock"</i>	Sarà un laboratorio di teatro, con esercizi vocali e per il corpo e improvvisazioni
<i>Musica dal vivo</i>	Esibizione live di gruppi musicali nel cortile della scuola
<i>MAMMA EROINA: la signora di piazza Prealpi</i>	Storia di come una donna calabrese negli anni '70 ha conquistato il mercato della droga a Milano. Gruppo a cura del presidio di libera del Carducci Cristina Mazzotti.
<i>Focus sulle Foibe. La figura di Norma Cossetto</i>	[consigliato per TRIENNIO] Quadro storico sul problema delle foibe e presentazione della vita di Norma Cossetto
<i>Debate</i>	Vieni ad assistere alla gara di debate organizzata dalla scuola. Oggi si parlerà di Dress Code nelle scuole.
<i>Dibattito transessualità nello sport</i>	Spiegazione dell'argomento quindi come vengono trattate le persone trans nelle gare olimpiche (ma anche nelle gare di livello inferiore) e poi svolgimento di un dibattito su cose ne pensano i presenti
<i>Post Porno</i>	Sei stuf* anche tu di una pornografia in cui le attrici (e gli attori) sembrano chiederti "sfruttami, colonializzami, feticizzami, abusami.." e non desiderare altro che la sottomissione al fallo dell'uomo maschio macho? Allora vieni pure all'incontro con Paolo e Akira dove tratteremo del Post porno, per parlare di performance fatte di esplorazione di corpi, di arte e di politica. Le attrici post porno si propongono di superare il concetto di pornografia (che è finalizzata all'eccitazione di chi la consuma) per porre l'attenzione su chi la produce.

	Andremo alla scoperta di Annie Sprinkle, Diana J. Torres, Valentine aka Fluida Wolf e capiremo le differenze tra i loro prodotti e quelli della pornografia mainstream.
<i>Concettismo e anamorfosi nella cultura Barocca</i>	[consigliato per TRIENNIO] Il barocco (sensibilità spesso trascurata nel percorso letterario) offre una chiave di lettura metaforica della realtà che trova, fra il resto, la sua esplicitazione nel ricorso al "concettismo" e, in campo artistico, alla "anamorfosi". Attraverso alcuni esempi, si intende mostrare come essi nascano dalla medesima esigenza di conoscenza del reale che si verifica nella coeva rivoluzione scientifica.
<i>Oblò e gruppo fotografia</i>	
<i>Giandante X. Tra i poveri e le stesse</i>	Giandante X (Milano, 1899-1984). Pittore, scultore, architetto, poeta. Ha combattuto su tutti i fronti del Novecento, seguendo senza sosta la propria strada, fin dove le forze gliel'hanno permesso. Per i fascisti fu un anarchico, per i comunisti un compagno, per i repubblicani spagnoli un miliziano delle Brigate internazionali, per lo Stato francese uno "straniero indesiderato", per la Resistenza un partigiano. Si unì di volta in volta al compagno più vicino. Infine, fu sempre solo. Per le sue scelte è stato amato, frainteso, punito. Il mercato dell'arte non ha mai saputo che farsene di lui. Alcuni, pochi, discutono ancora se sia o no un grande artista. Ma essere grandi artisti non significa nulla, essere artisti puri, ecco ciò che conta. Nelle pagine di questo libro si va alla ricerca di Giandante X tra scrittori, filosofi, rigattieri, antiquari, partigiani. ... Roberto Farina è il massimo conoscitore di Giandante X a cui ha dedicato anni di studi, confluiti in un saggio recentemente ripubblicato in forma accresciuta.
<i>Impatto degli allevamenti intensivi sull'ambiente e i benefici di un'alimentazione vegetale</i>	Un'esperta parlerà degli allevamenti intensivi per sensibilizzare su questi argomenti
<i>Oblò sul Cortile: Discussione sull'attualità</i>	Nell'era dei social, le fake news (dai Trumpiani ai No-vax, fino ai Putiniani) sono diventate camuffamento di notizie reali; dunque, sempre più difficili da riconoscere e contestare. L'Oblò sul Cortile propone un incontro, con lo scopo di rimettere la verità al centro del giornalismo: ad una breve introduzione, seguirà un dibattito moderato da alcuni redattori.
<i>Campane tibetane</i>	Cenni di teoria e tanta pratica: cosa sono, a cosa servono e come si suonano le campane tibetane
<i>Fuochi accesi</i>	Presentazione del libro "Fuochi accesi" dedicato all'attività della fondazione Portofranco, da anni impegnata ad offrire gratuitamente aiuto nello studio ai ragazzi delle scuole superiori.

<i>ΛCDM-L'evoluzione dell'Universi tra materia ed energia oscura</i>	Il modello Λ Cold Dark Matter (ΛCDM) è, ad oggi, la teoria più accreditata di evoluzione del nostro Universo. Deve il nome alle due componenti che ne dominano la struttura: la materia oscura fredda -cold dark matter- e l'energia oscura, espressa in Relatività Generale da quella che viene chiamata costante cosmologica lambda. In questo intervento si propone uno sguardo sul senso fisico della teoria e una cronistoria dell'Universo dal Big Bang ad oggi, assieme ai possibili scenari futuri che il modello prevede.
<i>Come trasformare una passione in un lavoro: testimonianza di un giornalista sportivo (calcio) della Rai</i>	Incontro con il giornalista sportivo Francesco Rocchi che da anni lavora per la Rai, il quale verrà a parlare della sua esperienza
<i>Il decennio topico: gli Anni Settanta</i>	[consigliato per TRIENNIO] Che cosa rese gli anni '70 uno dei decenni più significativi della storia d'Italia? Il periodo della frattura generazionale, della trasgressione, dello sviluppo del debito pubblico e delle lotte politiche raccontato da Pino Polistena, docente di filosofia, scrittore ed ex-dirigente scolastico.
<i>STAND UP COMEDY: IL MICROFONO AGLI STUDENTI</i>	Venite ad assistere agli sketch comici degli studenti e delle studentesse del Carducci, presentati da Niccolò e Federico, studenti perdigiorno in fuga dall'università. Se vuoi salire sul palco manda una mail a *standupcardu@gmail.com* con una breve presentazione del tuo personaggio e della tua scenetta. Grasse risate para todos!
<i>Simposio di letture</i>	Lettura ad alta voce di estratti di testi di qualunque tipo, perle sconosciute che ci affasciano particolarmente. Mi raccomando portate anche voi il vostro testo preferito!
<i>Musica nel Cinema: raccontare storie attraverso i suoni</i>	Il giovanissimo pianista Riccardo Zangirolami, attivo anche come compositore e orchestratore, terrà una lezione sul ruolo fondamentale delle colonne sonore nel mondo del Cinema
<i>Enciclopedia delle donne</i>	A cosa serve una enciclopedia delle donne? Come è nata e come è organizzata enciclopediaelledonne.it ma soprattutto cosa ho imparato incontrando centinaia e centinaia di biografie femminili. Presenterò inoltre l'esperienza di 8 pagine, un tentativo di creare occasioni di scambio e d'incontro fra generi e generazioni, per dare vita a un testo e a un discorso che, qualunque esso sia, ha dignità di esistere nello spazio pubblico e per fare e stare insieme, senza gerarchie, in giro per la città.
<i>Genealogia di Dioniso e Arianna</i>	Quello della mitologia greca è un mondo complesso, ricco di narrazioni alternative spesso incoerenti tra loro, delle quali mai riusciremo ad avere un quadro unitario. Károly Kerényi, nel suo grande capolavoro "Dioniso. Archetipo della vita indistruttibile" (1976), ripercorre l'oscura genealogia del dio dell'ebbrezza e il suo tormentato rapporto con Arianna, abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso. Nel corso della lezione verrà

	<p>proposta la singolare chiave di lettura di Kerényi nell'interpretazione dell'intricato scenario mitologico dei Greci, a partire da una riflessione sui caratteri della religione nella Creta minoica e sul concetto filosofico di vita indistruttibile (zoé).</p> <p>A chi volesse partecipare si consiglia di procurarsi una forbice e una colla stick.</p>
<i>Storia geopolitica degli stati dell'Europa dell'est</i>	Esposizione approfondita della storia geopolitica degli stati dell'Europa dell'Est
<i>Le fake news non esistono</i>	<p>[consigliato per TRIENNIO]</p> <p>Discussione intorno al fenomeno delle fake news</p>
<i>Yoga</i>	Laboratorio di Yoga
<i>Gruppo freestyle</i>	Gruppo di raduno ed incontro per appassionati di rap e di sfide freestyle
<i>Il futuro è memoria</i>	<p>[consigliato per TRIENNIO]</p> <p>Riflessione sui campi con particolare riferimento a Mauthausen, come luogo simbolo dell'opposizione politica al fascismo e al nazismo, oltre che essere stato il campo principale della deportazione politica da Milano (in particolare dopo gli scioperi del gennaio-marzo 1944). Ad essa si aggiungono doverosamente Gusen e Hartheim, dove morirono a migliaia i deportati milanesi e italiani. Oggi tutti questi sono luoghi di alto significato civico, storico, didattico e pedagogico.</p>
<i>Anarchismo e Anarchia</i>	Visione delle varie correnti di pensiero dell'anarchismo e dibattito su una società anarchica
<i>Hephaestus: come costruiamo razzi e rover marziani</i>	<p>Vediamo insieme ad alcuni partecipanti del team di rocketry Hephaestus come abbiamo costruito un razzo attivamente stabilizzato, motori per razzi, rover marziani, paracaduti ecc.</p> <p>Piccola dimostrazione di alcune di queste fasi e laboratori interattivi.</p>
<i>Conflitto russo-ucraino; un ritorno alla Guerra Fredda?</i>	Discussione sul conflitto russo-ucraino: dopo una parte di introduzione storica e un riassunto dei principali avvenimenti del conflitto, la trattazione delle tematiche avviene attraverso gli interventi dei partecipanti, i quali sono liberi di sollevare questioni che ritengono interessanti coadiuvati dai relatori.
<i>Xenia: Indigenous culture</i>	Portiamo culture straniere al Carducci!
<i>la repressione a scuola: cosa è e come difendersi</i>	discussione sulla repressione scolastica, su cosa sia e come riconoscerla e sulle forme in cui si manifesta

<i>Dove eravamo rimasti- 40 anni dalla morte di Tortora</i>	L'arresto e la condanna di Enzo Tortora rappresentano un caso di malagiustizia e schieramento cieco dei mezzi di comunicazione ancor oggi aberrante e poco conosciuta. Cercheremo di ricostruirne le tappe, i capi d'accusa, l'eco sociale e le conseguenze private sulla vita del celebre conduttore con l'ausilio di materiale multimediale e fonti
<i>Primo torneo di fisica in cortile</i>	[consigliato per il TRIENNIO] torneo di tre squadre che si sfideranno in prove di cinematica. A che velocità cade un pallone da basket dal terzo piano? Perché un corpo si ferma? Come fanno gli equilibristi a non cadere dal filo? Vuoi sperimentarlo? Iscriviti al primo torneo di fisica in cortile

MERCOLEDÌ - SECONDO TURNO (16:30-18:00)

<i>BRANCO BIGA PRESENTA: LA BIRRA</i>	La birra è per noi una bevanda venerabile, che insieme alla biga è il tratto più caratteristico delle nostre personalità. Noi di Branco Biga, quindi, presenteremo tutto quello che c'è da sapere sull'oro liquido, come viene prodotto, le differenze di stili passando tra "trappisti" e "Dunkel", come va consumato, dalle marche migliori a quelle da evitare. Ci dedicheremo poi a produrre veramente della birra, ma il risultato lo potremo vedere solo dopo un mese di dolce attesa. Al termine dell'incontro i partecipanti sono tutti invitati a un aperitivo al birrifico di fiducia in viale Abruzzi.
<i>Modello Milano</i>	Al di là dello scintillante bosco verticale in centro città, cosa si può dire sull'ecosostenibilità della nostra città e sulla tutela dei beni comuni milanesi? A quale ritmo incalza la cementificazione e con quali conseguenze sul prezzo della vita? Con Gabriele Mariani, ingegnere e architetto, affronteremo il tema della speculazione edilizia sul territorio milanese, con particolare riferimento al caso dello stadio di San Siro, che secondo i progetti comunali sarà presto abbattuto per costruirne uno nuovo.
<i>I podcast: nuove forme di giornalismo, con Francesca Milano</i>	La giornalista Francesca Milano, responsabile della piattaforma di podcast Chora Live, ci racconta l'evoluzione dei metodi d'informazione e il ruolo sempre più rilevante dei podcast di approfondimento, a partire dalla sua collaborazione con Cecilia Sala per Stories.
<i>Stage di tango argentino/tango olistico</i>	Innumerevoli studi scientifici indicano il tango argentino come strumento di benessere, grazie a un particolare e affascinante connubio tra struttura musicale, tipo di abbraccio, marcato gioco di ruoli, rigore tecnico nell'esecuzione dei passi unito alla grande libertà di interpretazione e improvvisazione. Accostarsi al tango argentino con una visione olistica, permette di compiere un viaggio conoscitivo all'interno di se stessi e nel rapporto con gli altri: sfruttando esercizi singoli, in coppia e in gruppo l'attenzione viene continuamente spostata dal sé all'altro, in uno scambio equilibrato delle parti in gioco.

	<p>L'attività proposta rappresenta un'occasione dinamica e originale per acquisire una maggior consapevolezza a livello fisico, psicologico e relazionale oltre ad apprendere le figure base del tango (medio cuadrado e salida básica).</p> <p>Attraverso l'applicazione della filosofia del tango argentino, durante lo stage verranno sperimentati in particolare i seguenti aspetti:</p> <p>condivisione di spazi e tempi (Dove sono? Con chi sono?) consapevolezza del proprio ruolo (Sono leader o follower?) fiducia e capacità di affidarsi comunicazione non verbale e capacità di improvvisare impegno per il raggiungimento di un obiettivo comune</p>
<i>Potere e ribellione al 'Carducci' durante il fascismo</i>	<p>Nella prima parte una lezione del prof. Enrico Palumbo sulla fascistizzazione del Carducci e le modalità di controllo della scuola nel Ventennio.</p> <p>In seguito, racconto della Resistenza al Carducci attraverso le storie esemplari di studenti e docenti. Infine, visione di documenti d'archivio</p>
<i>Debate</i>	Vieni ad assistere alla gara di debate organizzata dalla scuola. Oggi si parlerà di Dress Code nelle scuole.
<i>Empatia questa sconosciuta</i>	Intelligenza emotiva, empatia, ascolto attivo, tutti ne parlano, sappiamo veramente cosa sono?
<i>Rudimenti di femminismo per scettic*</i>	Cos'è il femminismo? questo gruppo si configura come una chiacchierata per chi conosce il movimento e per chi invece ne sa meno o è scetticə, nella speranza di creare chiarezza e stimolare lo spirito critico con dibattiti e scambi di opinioni
<i>Oblò e gruppo fotografia</i>	
<i>Patentiamoci</i>	Aiuti e consigli per lo studio con focus su quiz e argomenti ostici su richiesta.
<i>Scegliere l'Accademia d'Arte Drammatica dopo il liceo</i>	Il percorso per fare del proprio amore per la recitazione una professione, diventando attore/attrice, raccontato da un'ex carducciana.
<i>FORMAZIONE SUL TEMA VIOLENZA DI GENERE - centro anti violenza cerchi d'acqua (parte 2)</i>	Due relatrici del centro anti violenza: cerchi d'acqua, faranno due incontri al carducci facendo formazione sul tema violenza e maltrattamento sulle donne e metodologia specifica dei centri anti violenza
<i>Focus group su: Identificazione e rappresentazione di sé come adolescente - Auto-rappresentazione dei cambiamenti dell'ultimo anno scolastico, tra fatiche e opportunità</i>	L'attività si propone di focalizzare, attraverso modalità interattive di gruppo, alcune problematiche relative alla percezione del sé degli adolescenti e dei giovani, anche alla luce dei condizionamenti sorti a causa della pandemia.

<i>I miei personaggi in cerca d'autore</i>	Un breve viaggio alla ricerca delle nostre sub-personalità: come possiamo armonizzarle per incamminarci verso ciò che più desideriamo
<i>Un collage alla Matisse</i>	Attività di laboratorio che prevede la realizzazione di opere ispirate ai collage di Matisse.
<i>Come nasce un libro</i>	In un'epoca di veloci e dirimpenti innovazioni, oggi, a oltre cinquecento anni dalla loro nascita, i libri stampati a caratteri mobili su carta rimangono il maggior consumo culturale dell'umanità. Il cambiamento in tutte le sue forme, di gusto, di pensiero, d'ideologia, di cultura transita e si compie primariamente ancora attraverso i libri. Ma come nasce un libro? Quali sono le regole antropologiche, culturali, ma anche commerciali che stanno alla base della moderna industria editoriale libraria? Il libro è un prodotto come gli altri? E in futuro riuscirà a sopravvivere alla concorrenza con le sempre più numerose e attraenti forme di testualità? Questi gli interrogativi su cui verterà la lezione di Luca Ussia, direttore editoriale e vice direttore generale della Baldini&Castoldi.
<i>Crittografia e numeri primi</i>	[consigliato per TRIENNIO] messaggi in codice come cifrare e decifrare un messaggio
<i>Odio universale</i>	[consigliato per TRIENNIO] Visione e discussione relativa all'episodio "odio universale" della serie Netflix "black mirror".
<i>Il sogno da Omero a Bianco</i>	"Il gruppo esplorerà alcuni paradigmi onirici all'interno della storia della cultura e approfondirà, attraverso un'attività laboratoriale di dibattito, il concetto di "sogno" nella nostra quotidianità e nelle nostre aspirazioni."
<i>Evoluzione della musica</i>	Si parlerà dell'evoluzione della musica nel corso dei secoli, fino ad arrivare ai giorni nostri.
<i>Sex work e il lavoro delle unità di strada: incontro con l'UdS Cabiria del Naga</i>	Le relatrici fanno parte di Cabiria, servizio dell'associazione Naga. Le persone straniere che si prostituiscono in strada possono vivere in una situazione di emarginazione e sfruttamento che frequentemente si traduce in un minore accesso ai servizi presenti sul territorio. In risposta a questa carenza, il servizio Cabiria del Naga organizza interventi di prevenzione e informazione sanitaria, legale e sociale al fine di favorire l'accesso ai servizi del territorio delle persone che si prostituiscono. Si vuole inoltre promuovere la conoscenza e rafforzare la consapevolezza dei propri diritti e della legislazione italiana in materia di prostituzione e di immigrazione. Il servizio, in cui operano 30 volontari, si svolge settimanalmente su strada in orario notturno ed effettua oltre 700 colloqui all'anno.
<i>Homo edens: questione animale</i>	Riflessione sulle ragioni del vegetarianesimo/veganesimo
<i>Psicologia e le sue derive</i>	Verrà instaurato un dialogo sulla psicologia con i presenti

<i>Diverse attività di disegno</i>	Ci saranno varie attività di disegno in gruppo, come disegnare scambiando il proprio disegno con quello di un compagno ogni dieci minuti; disegnare in base a soggetti estratti da bigliettini sorteggiati o disegnare a vicenda i partecipanti del gruppo.
<i>Il clown oggi</i>	Il linguaggio del clown nel teatro e nel nuovo circo. Workshop teorico e pratico sul clown e le arti espressive del nuovo circo: mimo e clownerie , giocoleria e acrobatica. A cura di Maurizio Accattato, ideatore del Pronto interventi clown e direttore artistico del Milano clown festival, e della Scuola di Arti Circensi e Teatrali.
<i>Geoguessr: unire l'utile al dilettevole</i>	Attività videoludica che stimola la logica attraverso il videogioco Geoguessr. Trattandosi di un gioco che mette in pratica le proprie conoscenze e la pragmaticità di esse, questo consiste nell'indovinare sulla mappa di google maps il luogo in cui esso ti catapulta. L'attività si strutturerebbe in un iniziale spiegazione di quella che è l'attività, per poi far giocare i presenti. Apparentemente può sembrare banale, ma esiste una vera e propria parentesi competitiva alla quale mi sto avvicinando.
<i>Percezione del cinema d'animazione</i>	Rapporto e percezione del cinema d'animazione all'interno delle più grandi culture cinematografiche: USA, Giappone, Francia e Italia
<i>Come Shrek sconfisse la Disney</i>	Esposizione sulla storia di come Katzenberg (CEO di Dreamworks) sconfisse la Disney con Shrek
<i>Xenia: Cina</i>	Portiamo culture straniere al Carducci!
<i>Katër i Radës</i>	28 marzo 1997, Canale d'Otranto. La corvetta italiana colpisce la motovedetta albanese. L'imbarcazione affonda. Muoiono 81 persone. Parliamo di migrazione, rifugiati, razzismo.
<i>Corso/torneo di scacchi</i>	Imparare le basi degli scacchi, da come giocare a qualche tattica, con successivo torneo per chi vuole/sa giocare. Se possibile portare la propria scacchiera aiuterebbe tanto per l'organizzazione del torneo CONSIGLIATO: se possibile portare la propria scacchiera, aiuterebbe tanto per il torneo
<i>Club del libro</i>	Momento di confronto su libri letti e suggerimenti di letture