

LA PROPOSTA DIDATTICA DEL LICEO

Se i curricoli del liceo sono unitari e le classi rispettano il medesimo quadro orario, a scelta da parte delle famiglie all'atto di iscrizione, si può decidere se optare per una classe con curriculum "attivo" o con curriculum "tradizionale".

I curricoli "attivi"

Per classi con curriculum attivo si intende che all'interno del quadro orario viene svolta dai docenti del CdC in sinergia una specifica progettualità, come da anni sperimentato con successo per le classi con arricchimento curricolare di Teatro o di Arte. In queste classi si ha una maggiore propensione da parte dei docenti allo svolgimento di progetti che si basano su una metodologia attiva e coinvolgono gli studenti come singoli e come gruppi nella realizzazione di compiti autentici in cui maturare competenze di tipo trasversale. La possibilità di scelta dello studente fra gli arricchimenti proposti è considerata dimensione importante del processo di crescita.

In queste classi si tende a ricorrere più spesso a progetti di didattica sviluppata laboratorialmente, ponendo al centro la discussione sulle metodologie innovative, sugli strumenti di lavoro, in particolare sulle dotazioni informatiche e, soprattutto, si promuove una diversificazione degli ambienti di apprendimento, anche utilizzando la metodologia laboratoriale DADA. Tramite la metodologia dell'"imparare facendo", gli studenti sviluppano capacità trasversali e acquisiscono competenze di cittadinanza, come: imparare a lavorare in gruppo; organizzarsi in vista di uno scopo comune; mettersi in gioco, sviluppando creatività e spirito di iniziativa; imparare a conoscere e agire la propria fisicità, manualità, emotività, sfera sentimentale. Imparano che il risultato più soddisfacente è quello che si raggiunge in tanti, cooperando e integrando le differenze.

Arricchimento formativo curricolare di Teatro

Il laboratorio teatrale curricolare prevede la conduzione da parte di un esperto (esterno o interno della scuola) che collabora alla realizzazione del progetto col Consiglio di classe, lavorando anche parallelamente fra più classi. Il laboratorio di classe si pone come obiettivo quello di mettere nelle mani degli studenti tutte le azioni necessarie alla realizzazione dello spettacolo: l'esperto è una guida e uno stimolo, così come lo sono tutti gli insegnanti del CdC che collaborano. Non solo recitazione, ma anche drammaturgia, regia, scenografia e audio-video sono gestiti dagli studenti in un progetto che ha come scopo la collaborazione, la partecipazione, la capacità di mettersi in gioco e quella di risolvere problemi, sperimentando. Gli insegnanti del consiglio di classe cooperano in diversi modi, approfondendo il lavoro sui testi, contribuendo all'organizzazione, osservando e monitorando il percorso dei singoli e del gruppo.

Arricchimento formativo curricolare di Arte

Mens et manus, motto del Massachusetts Institute of Technology, può esprimere le finalità di questo approccio in cui gli elementi di metacognitività, che più di tutti la pratica artistica permette di attivare in ogni individuo, favoriscono la capacità di saper leggere, individuare,

decifrare i codici delle diverse discipline per una riutilizzazione personale.

L'arricchimento artistico vede il coinvolgimento di un docente esperto con la collaborazione del Consiglio di classe. Alla conclusione del percorso si potrà realizzare un evento espositivo nella scuola, aperto alla partecipazione delle famiglie e degli insegnanti.

Il laboratorio artistico è il luogo dove la capacità immaginativa e l'attitudine alla sperimentazione si uniscono alla capacità di lavorare in gruppo con lo scopo di armonizzare tutti quei processi cognitivi che vengono sollecitati nello studente del biennio, alle prese con discipline a lui del tutto nuove dal forte impatto analitico e teorico. Pertanto, l'arricchimento non è volto al raggiungimento definito di precisi contenuti ma un luogo dove più liberamente ed empaticamente si possa sviluppare, attraverso la pratica artistica, una vera e propria traduzione di ciò che più propriamente è o viene vissuto come astratto o fermo.

Laboratorio	Ore annue	Quando	Esito finale
Teatro	30	al mattino	Spettacolo corale condiviso
Arte	30	al mattino	Realizzazione di un'opera d'arte condivisa esposta a scuola

Gli arricchimenti curriculari di Teatro e Arte hanno durata biennale ma studenti e famiglie possono richiederne la prosecuzione anche lungo il triennio. Verso queste classi sono prioritariamente destinate le azioni pensate per il progetto Scuola 4.0 e l'adozione della disposizione organizzativa secondo il modello [DADA](#)[®] (in cui sono gli studenti e non i docenti a ruotare nelle aule) al quale la scuola aderisce, così come l'attenzione alla didattica delle materie STEAM.

Il curriculum tradizionale

Le classi del curriculum tradizionale sono classi solitamente con minore impatto di progetti, quindi, con una maggiore rilevanza data allo sviluppo di conoscenze e competenze specifiche attivate dalle discipline presenti nel Liceo Classico. Sono comunque presenti i progetti previsti di legge dal MIM, in particolare le azioni previste dalla Commissione salute della scuola, nonché tutti quei progetti approvati dal Collegio docenti a inizio anno, cosiddetti d'Istituto, perché adottati in tutte le classi per cui sono pensati. Anche le classi con questa impostazione, in ogni caso, concorrono alla scelta dall'ampia proposta progettuale della scuola e a vario titolo anche alle azioni innovative collegate ai fondi PNRR e l'insegnamento delle materie STEAM.
